



RAPPORT PILOTPROJEKT

Mitt andra jag

– konst på patient-TV



Region Dalarna, Kultur och bildning

Text: Helena von Bergen

Textbearbetning: Agneta Barle

Bildframsida: *The Puzzle*, 2019, färgfotografi,
(beskuren) original 90 x 112 cm, Nygårds Karin Bengtsson

Baksida: *Skulptur i lera på en avsågad trädstam*, 2019,
original 24 x 33 cm, Dan Backman

Illustrationer: Helena von Bergen

Konstverk ur Region Dalarnas konstsamling

Diarienummer: KBN 2022/56

ISBN: 978-91-987876-1-0

INNEHÅLL

FÖRORD	5
DEL 1 Mitt andra jag	7
KONST I VÅRDMILJÖ	9
NATUR I OCH KRING VÅRDMILJÖ	10
FOLKHÄLSA, TV OCH VERKLIGHET	12
PROJEKTETS GENOMFÖRANDE	13
Fotografering	14
Bearbetning	14
Överföring	14
Kanaler	14
USB	14
Fysisk placering av USB	14
Bildupphovsrätt	15
Testperiod och återkoppling	15
UTVÄRDERING	16
DEL 2 Manual TV-funktioner	17
Fjärrkontrollen	18
TVns baksida för USB/HDMI anslutning	19
Visa eget innehåll på TV-skärmen	20
URL = TV-, konst-, radiokanaler	22
Screen Mirroring = spegla en mobil eller laptop	23
Bluetooth = musik/ljudbok	25
Aktivera USB	26
Aktivera HDMI enhet	27



Anatomía Apotropaica 1, Cervantes Rudolfo Diaz, 2020,
digital print, 52 x 36 cm.

FÖRORD

Vad är det för ett märkligt och skrämigt program de visar på den där tv-skärmen? Du behöver ju koppla av och ta det lugnt. Inte försöka förhålla dig till någon dubbad amerikansk TV-serie, med konstgjorda skratt i bakgrunden.

Alla som suttit i väntrummet på en vårdcentral och eller varit inlagd på lasarettet med bara en TV som sällskap vet hur det känns. Det fåniga är att du inte kan låta bli att titta eller stänga av öronen. Om TVn är på dras blicken ständigt dit.

Det här dokumentet beskriver och redogör för det pilotprojekt som startade 2017 och avslutades mars 2022.

Med projektet *Mitt andra jag*, önskar vi, att bidra till patienters välbefinnande och stimulera till ökad kommunikation med anhöriga och vårdpersonal.

Kommunikation är grundläggande i det vårdande mötet. Vi har genom pilotprojektet visat hur digitaliseringen kan bidra till ökat självbestämmande och deltagande för patienten.

Konsten och naturfilmerna som visas på TV-skärmen är hämtade ut regionens egen konstsamling. Om så önskas har patienten även möjlighet att titta på egna bilder på skärmen genom ett USB-minne. Därav namnet *Mitt andra jag*.

Helena von Bergen
initiativtagare och verksamhetsutvecklare Bild och form
Kultur och bildning

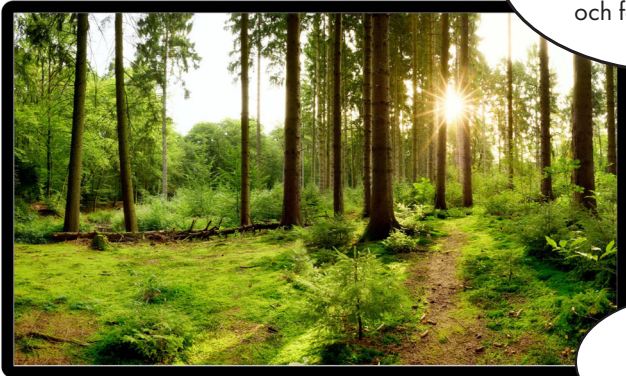
Sören Johansson
konstnär och teknisk konsult i projektet

Anette Stengård
verksamhetschef Bild och form, Kultur och bildning

Skärmen programmeras som en förlängning av mobiltelefonen. Patienten kan använda/aktivera skärmen för att underlätta vistelsen på sjukhuset, en situation där man ofta är både sårbar och beroende av omgivningen.
Någon känner sig kanske ensam, en annan har tråkigt, oroar sig eller funderar på olika saker som sagts eller kommer att sägas.

Konst kan visas
Musik kan lyssnas på
Filmer/konserter kan upplevas

Tolktjänst kan aktiveras
Privata bilder kan visas
Samtal kan föras med vänner och familj via bilder



TV/radio
lyssna på en bok
Crom-cast

Information från vården

Kontakt med omvärlden



DEL 1

Mitt andra jag

Vid varje byggprojekt inom vården kommer frågan upp om vilken konst som önskas på patientrummen. Alla patientrum utrustas med en stor TV. Konst på vägg får inte uppmärksamhet när det står en TV påslagen i rummet. TVns rörliga bilder och ljud gör det nästan omöjligt att inte titta på den. Därför har vi gjort det möjligt att se på konstverk genom skärmen på tre olika kanaler. Anledningen till att *Mitt andra jag* är ett konstprojekt är att Bild och form har uppdraget att gestalta vårdenheter med konst och samverka med Regionfastigheter. År 2017 när ombyggnad av medicinkliniken avd. 23 och 24 vid Falu lasarett, (projekt nr. 1660) skulle planeras, såg Helena von Bergen byggprojektet som en möjlighet att undersöka om det gick att visa konst på TV-skärmen i patientrummen. Det avsattes medel till projektet via enprocenregeln. Projektet godkändes av portfoliegruppen i Region Dalarna. När dåvarande Konstenheten fick nytt uppdrag och övergick till Bild och form blev uppdraget tydligare på många sätt. Patienters möjlighet att påverka sin livskvalitet genom kultur sattes upp som ett tydligt mål i kultur- och bildningsplanen, som beslutades i fullmäktige 20 november 2018. (Diarienummer LD17/03997.)

Genom projektet *Mitt andra jag* önskar vi bidra till patienters välbefinnande och valmöjligheter samt stimulera till ökad kommunikation med anhöriga och vårdpersonal. Alla patienter har olika behov och förutsättningar men gemensamt är att man ofta befinner sig i ett personligt utsatt läge. Därför kan det vara fint att kunna visa bilder på sin familj, lyssna på en bok, spela spel, titta på konst eller ha bildsamtal med vänner och familj. Samtidigt ska inte vårdpersonal bli belastad med frågor om hur TVn fungerar.

Utdrag ur kultur- och bildningsnämndens verksamhetsplan år 2021:

”Kultur och hälsa är ett område där forskningen ger evidens för kulturens positiva inverkan på hälsan. Detta är ett evidensbaserat område som kan utvecklas inom Region Dalarna, både inom kultur- och bildningsförvaltningen och inom hälso- och sjukvården. Förvaltningen har tagit fram konceptet Kre-hälsa som genomförts med goda resultat. Det finns dock en ovana inom hälso- och sjukvården att arbeta med konst och kultur som hälsoverktyg och brister i ekonomin kan också vara bidragande orsak till att inte vilja testa nya metoder. Det är därför svårt att hitta de gemensamma ytorna för att tillsammans vidareutveckla kultur och hälsa internt i organisationen.” sid 10.

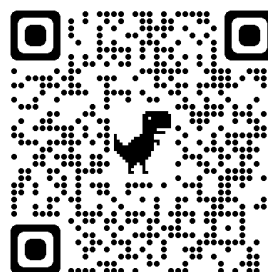
”Digitalisering är en stor utmaning för kultur- och bildningsförvaltningen men också en stor möjlighet. Digitaliseringen bidrar till ökad tillgänglighet för utbildning och kulturella upplevelser. Digitaliseringen kan också bidra till ett ökat självbestämmande och demokratiskt deltagande. Kultur och bildning vill främja den digitala delaktigheten hos länets befolkning. Bibliotek, folkhögskolor och studieförbund har här stor erfarenhet av att arbeta med digital delaktighet. ”

”Effektmål: Ökad demokrati och inflytande. Modernisering av arbetsmetoder. Kultur- och bildningsförvaltningens verksamheter genomför minst tio aktiviteter under 2021 som bidrar till effektmålen.” sid 15

Mitt andra jag kan vara ett av dessa projekt.

Se instruktionsfilm:

www.youtube.com/watch?v=AUKW4L0H30Y&t=124s



The Passenger, Jesper Palm

KONST I VÅRDMILJÖ

Konstens huvudsakliga syfte är att vara just konst. Konst tillför en humanistisk, estetisk och poetisk dimension som möter vårt behov av kultur. Men konst och kultur kan också ha betydelse för vår fysiska och mentala hälsa. Konst i vårdmiljö är en form av omtanke om patienter och personal. Med konsten i vårdmiljö vill vi inom Region Dalarna, Bild och form, bidra till stimulerande och attraktiva miljöer. Vi hoppas att konsten ska skapa nyfikenhet, vara inspirerande, väcka frågor och tankar. Miljöer utan konst blir ofta sterila och lite välkomnande.

Bild och form har ansvaret för Region Dalarnas konstsamling. Alla regionens egna verksamheter får kostnadsfritt låna konstverk ur samlingen. Konstsamlingen består av 20 998 konstverk (i mars 2022) i varierande material, teknik och uttryck, skapade från 1900-talets början fram till idag. All konst i samlingen är registrerad i en databas. Varje konstverk har ett registreringsnummer och ett foto av verket. När konsten placeras ut, registreras verket med rum, enhet och kostnadsställe och nu även vilka rum som har USB-minne med konst.

I rapporten, Konstöversyn – om konsten och kulturen i Dalarna (Diarienummer: RD19/048), skriver Stefan Nilsson följande:

”Det som skiljer människan från andra djur är våra multidisciplinära förmågor. Vi kan tala, sjunga, avbilda, forma, tolka både abstrakt och konkret. Vi kan gråta, skratta och känna empati, det är lika för alla människor. Genom att läsa en bok, se en film, uppleva en teater, eller höra ett musikstycke, se ett konstverk alltså genom en kulturupplevelse, kan vi sätta oss in i andra människors liv, värderingar och tankar. Vi får nya perspektiv! Kulturen reflekterar vår samtid. Detta gör att vi kan tolka och förstå världen omkring oss – också på andra sätt än det traditionella och invanda. Kulturen har en förmåga att beskriva abstrakta värden och på så sätt förmedla idéer och känslor som både berikar och förklarar människors liv och verksamhet. Kulturen får så en bärande roll i samhället som möjliggör vägar till utveckling. Kulturen bygger människans upplevelser, kontakter, kreativitet och självkänsla. På samma gång skapar kultur en sammanhållning som också upprätthåller och ständigt omprövar vår demokrati. Samtidigt har kulturen naturligtvis ett helt eget värde som upplevelse. Kulturen står då helt för sig själv – ett konstverk, ett musikstycke, en film eller ett teaterstycke som man bär med sig en tid eller genom hela livet.”

NATUR I OCH KRING VÅRDMILJÖ

Biophiliahypotesen är ett antagande om att det finns ett instinktivt band mellan människan och andra levande system. Kontakt med natur är viktig för oss, för att öka förutsättningarna att må bra. Även bilder av natur verkar lugnade och helande. *Mitt andra jag* kommer att använda bilder av natur och naturfilm likt formatet ”Slow TV”. Ofta har vi fått förfrågningar om naturbilder. Speciellt från människor som längtar efter sitt friska liv.

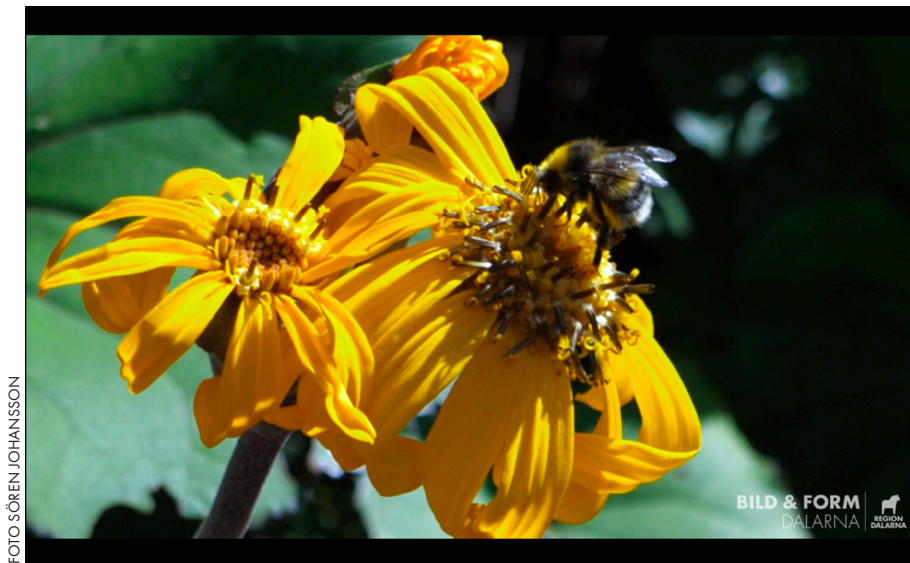
Naturen kan även representeras i konsten som här i konstverket Steinbedd.



Steinbedd, Inger Johanne Rasmussen, 2015. Textil applikationin ull, 220 x 300 cm

Scanna in QR koden och lyssna till mytologen Terje Norby som läser text till konstverket *Steinbedd*





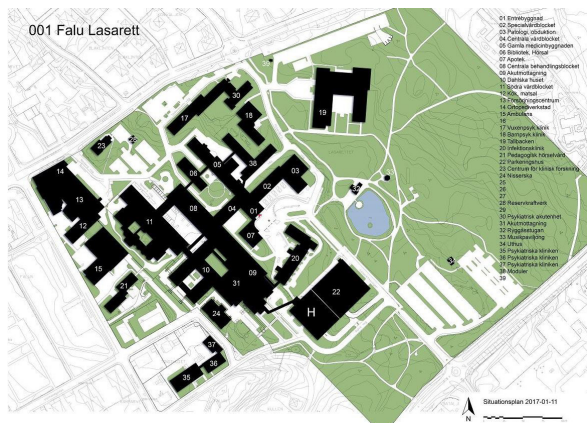
Humlor i Stadsparken 2021.

”Att blomma använder vi också om människor som får växa genom fysiologiska, andliga och mentalt goda förhållanden. Från ditt inre växer blomstersångerna fram heter det i en aztekisk vers. Medmänsklighet och omsorg skapar förnyad livskraft – ofta på ett sätt vi aldrig kunnat föreställa oss, innan det hänt. Det är det grekerna kallade Agape – genom kärleksfull omtanke ges möjlighet att älska tillbaka och vidare. Kärlek och omsorg utgör den mänskliga jordmånen. Resultatet upplevs som mirakel. Och kanske har den persiska poeten Rumi skriver om indirekt svar på vad vi egentligen ska med skönhet till: Solen skiner och kräver aldrig något tillbaka.”
Citat Terje Norbys text om trädgården som början av vår civilisation.

FOLKHÄLSA, TV OCH VERKLIGHET

Filmen som visas på kanal 42 är inspelad i Stadsparken i Falun sommaren 2021. Den kan vara en påminnelse om att Stadsparken ligger alldeles intill Falu lasarett. Filmens lugna egenskaper är behagliga oavsett om det är möjligt att ta sig ut till parken eller inte. Många från lasarettet använder parken, både personal, anhöriga och patienter. Ofta ses människor sitta en stund i solen eller skuggan för att njuta av en kopp kaffe på Ryggåsstugans kafé och uteservering som är öppet under sommarsäsongen. På vintern är parken lika fin, men då är kaféet stängt.

En utvecklingsmöjlighet är att göra liknande filmer för de större sjukhusen i Dalarna, med de nära grönområden dessa har.



Stadsparken kom till 1897 på initiativ av Falu Planteringssällskap. Området var betydligt större än den stadspark vi ser idag.

Syftet med parken var att främja folkhälsan genom att skapa ett område för rekreation, idrott och nöjen. På den ”gruvliga sidan” i Falun hade gruvnäringen i princip gjort det omöjligt för växter att etablera sig.

Stadsparken, som ligger på den ”ljuvliga sidan” var däremot grönare med både äldre skogs- och jordbruksmark. Man planterade många olika trädslag, både barr och lövträd. Den anlagda dammen finns kvar idag.

PROJEKTETS GENOMFÖRANDE

Projektledare och projektägare har varit Helena von Bergen. Sedan 2021 har Sören Johansson varit projektets konstnär och teknisk projektledare.

Övriga medverkande; Conny Haglund, Förvaltare AV-teknik/Videokonferens/Digital Skyltavdelning vid Region Dalarna är involverad för att stämma av möjligheterna kring IT och säkerhet inom patentområden.

David B Larsson, Tekniker Konsult Fiber & Teknik Falun i Midroc (nu Generator). Thomas Hedlund, Projektkoordinator Region Dalarna – Portföljkontoret.

Ett säkerhetstänk har tillämpats under genomförandet utifrån patient-säkerhet, innehållsansvar, upphovsrättsfrågor och IT-systemets behörigheter hos Region Dalarna.

Projektet delades upp i delar:

Utrustning och arbetsflöde

Testperiod och återkoppling

Utvärdering

Region Dalarna köpte år 2017 in ett system för IP/TV för TV-program och radiokanaler. Systemet har kompletterats med funktion för digital skyltning. 2021 uppgraderades skärmarna i regionen med så kallad smart-TV, som har TV- och radioutbud. TVn är en digital skärm med tekniska möjligheter för patienter att ansluta egna enheter som mobil, dator, USB-minne eller spelkonsol.

Viktiga resultat för projektet är att den nya skärmen för patient-TV har teknisk standard för färgutrymme som benämns High Dynamic Range, HDR10+. Teknikutveckling har gjorts av företagen Samsung och Panasonic. Skärmen har dessutom UHD-upplösning och en uppskalningsteknik som presenterar innehållet med fyra gånger högre upplösning än full HD-standarden. Denna teknik ger en mer detaljrik bildkvalitet och kontrast mellan ljusa och mörka färger i jämförelse med Standard Dynamic Range, SDR. HDR10+ standarden innebär även att skärmens färger visas på det sätt som film och bildskaparen bestämt.

Konstverk från Regionens konstsamling fotas med Panasonic Lumix DC-GH5 med objektiv Leica 25mm. Kameran har möjligheter för fotografering och videospelning i flera olika format upp till 4K i 10-bitar. I tillägg finns en mikrofon. För instruktioner finns en video som Panasonic och deras ambassadörer tillhandahåller via sociala medier. Minneskortets kapacitet kan vara en begränsning för filmning av högupplöst video. Därför köptes SDXC minneskort med god skriv- och läskapacitet enligt UHS-II v60 och v90. För videofilmning enligt kamerans högsta kapacitet rekommenderas minneskort enligt v90.

Fotografering

Konstverken fotograferas mot svart bakgrund. Två lampor på stativ med 45 graders vinkel ställs upp cirka två meter från motivet. I övrigt ska rummet vara mörklagt. Ljusstyrkan och färgbalansen på belysningen regleras så att färgåtergivningen på konstverket stämmer med originalet. Formatet är jpg.

Bearbetning

Bilderna bearbetas i Photoshop och överförs till systemet för digital skyltning via en inloggning. Arbetsytan i Photoshop är 142,24 x 80 cm för att matcha formatet HDTV. Upplösningen på de färdiga jpg-formatet ligger mellan 350 kB till 1 MB. Bildformat: 1280x720 (HD), bildförhållande 16x9.

Överföring

När bilderna överförs till systemet för skyltning ställs visningstid in för hur lång tid de ska visas. Bilderna kan inte stå stilla dygnet runt, då kan skärmen ta skada.

Kanaler

Projektet har behörighet att programmera innehåll i digital skyltning på tre TV-kanaler.

Kanal 40 – Veckans urval

Kanal 41 – Månadens urval

Kanal 42 – Naturbilder/ film

Kanal 43 – Informationsfilm

Statistik kommer kunna följas som visar hur många som ser på dessa kanaler.

USB

Bild och form använder USB-minnen till TV-skärmarna. För att få lagt in bilderna kan det bara göras från en dator som inte spärrar externt USB med bitlocker. På Bild och form finns en sådan dator och där finns även en gemensam digital lagringsmapp för de som arbetar i projektet.

På USB-minnena ligger många bilder av konstverk, naturfotografier och film från Falu Stadspark.

USB-minnet har tyvärr producentens namn när det visas på TV-skärmen, vilket gör det svårare att hitta det i TVn. Fördelen med USB är att det går att byta bilder med fjärrkontrollen och det är lätt att bläddra bland bilderna. Ansvarig person från Bild och form lägger upp nya konstverk fortlöpande.

Fysisk placering av USB

Alla USB registreras i FileMaker registreringsystem som även används för konstregistrering. Varje USB får ett eget ID-nummer, eftersom vi om några år kommer att ha många USB i omlopp. Då är det bra att veta var de sitter och

vad som finns på dem. För att det ska fungera skapar vi en lista som överensstämmer med den vi får från TV-installatören.

Så här kan listan se ut:

USB ID: USB_TV B&FKU 00247

USB installerad: 2022-03-23 av vonhel

USB arkiverad: XXXX - XX-XX av xxxxxx

ID TV: WFALOVETV175

Artikel: InfoTV43

Installerat datum: 2021-05-20

Modell: Samsung HG43ET690U

Serienummer: ODMQ3SLR300149

MAC-adress: bc:7e:8b:3c:0b:b8

Avdelning: Kirurgen Falu Lasarett. Rum 9

Bildupphovsrätt

Region Dalarna är anslutna till BUS – Bildupphovsrätt är en upphovsrättsorganisation med runt 150 000 anslutna bildskapare över hela världen. BUS arbetar för en stark upphovsrätt och för att de som representeras ska få betalt när deras verk används.

Rapportering för vilka konstverk som används för skärmvisning görs fortlöpande.

Testperiod och återkoppling

Under februari 2021 körde vi igång en testperiod på avd 26 och avd 17 på Falu Lasarett och på Vasagatan 8, Bild och form. De som sett resultatet är imponerade och tycker projektet är bra. Personal på avd 26 tycker det fungerar bra, och responsen från patienterna som testat manual och utnyttjat tjänsten är också positiv. Det kan upplevas som krångligt att få TVn att hitta Bluetooth-enheten, men det ska vi se till att lösa. Alla patienter har olika kognitiva förmågor och behov. För de som önskar använda dessa utökade funktioner har det fungerat bra. Vi kommer att lägga ner mer tid för implementering och justering av projektet.

UTVÄRDERING

Vägen i projektet har tagit många olika riktningar. Framför allt har det varit ett mysterium att hitta fram mellan förvaltningar, programvara, ambitionsnivå, information, rättigheter och ansvarsområden. Av olika anledningar stannade projektet upp en tid men kom igång igen år 2021. En Patient-TV installerades i Bild och forms lokaler på Vasagatan 8. Inga manualer har funnits att använda och det har varit okänt vilka möjligheter systemet hade att visa rörliga bilder med ljud. Projektansvariga undersökte systemets möjligheter och begränsningar. Det är från ITs sida inte tänkt att patienter ska kunna ansluta USB eller HDMI-enheter men som vi ser det var detta en av utgångspunkterna i projektet och det visar sig att det fungerar bra i alla fall. Vi ser stor potential i projektets fortsättning.

Eftersom tekniken kommit långt tycker vi att den programvaran som är inköpt för digital skyltning är väldigt begränsad. Det går inte att via URL-starter trycka fram olika konstmotiv utan byter man kanal börjar bildvisningen/filmen om från början.

Genom att använda USB kan man klicka sig fram och tillbaka mellan bilderna. Svårigheten är att förvalta detta. Vi behöver få svar på frågor som: Hur ofta ska man byta bildmotiv i USB? Hur vet vi vilka rum och i vilken TV dessa USB sitter när det kommer att finnas mängder av olika TV-skärmar och modeller?

BILAGA Arbetsdagbok av Sören Johansson. Den finns att få tillgång till, mejla: bild.form.dalarna@regiondalarna.se

DEL 2

Manual TV-funktioner

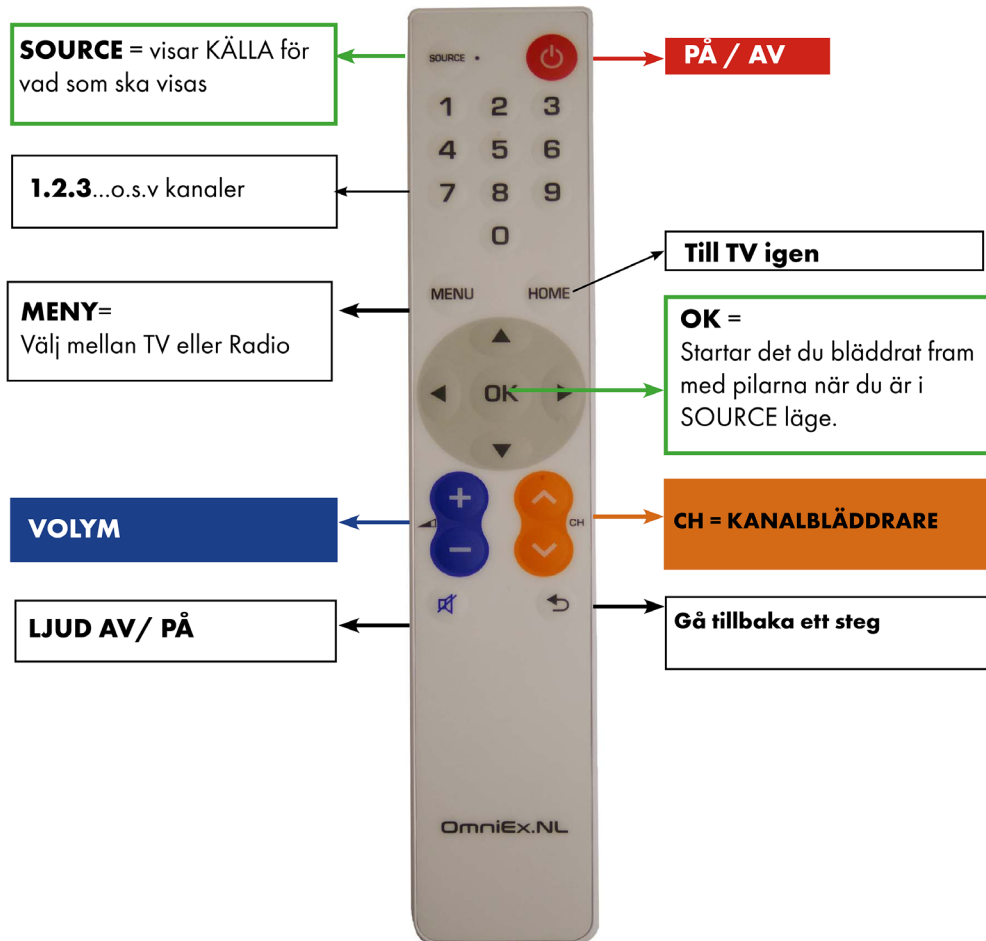
På följande sidor redovisas det material som patienter kan ta del av för att lättare hitta de olika funktionerna som finns på TVn.

På TVn finns många funktioner:

- se på olika TV-kanaler
- lyssna på radio
- se konst från Region Dalarnas konstsamling
- spegla en mobil via Bluetooth-/casta
- koppla eget USB-minne till TVn
- koppla dator till skärmen via egen HDMI kabel
- koppla egen spelkonsol till skärmen via egen HDMI kabel
- se konst och naturbilder från USB minne från Bild och form



Fjärrkontrollen

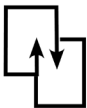


SOURCE PÅ FJÄRRKONTROLLEN = VÄLJ KÄLLA FÖR VAD SOM SKA VISAS.



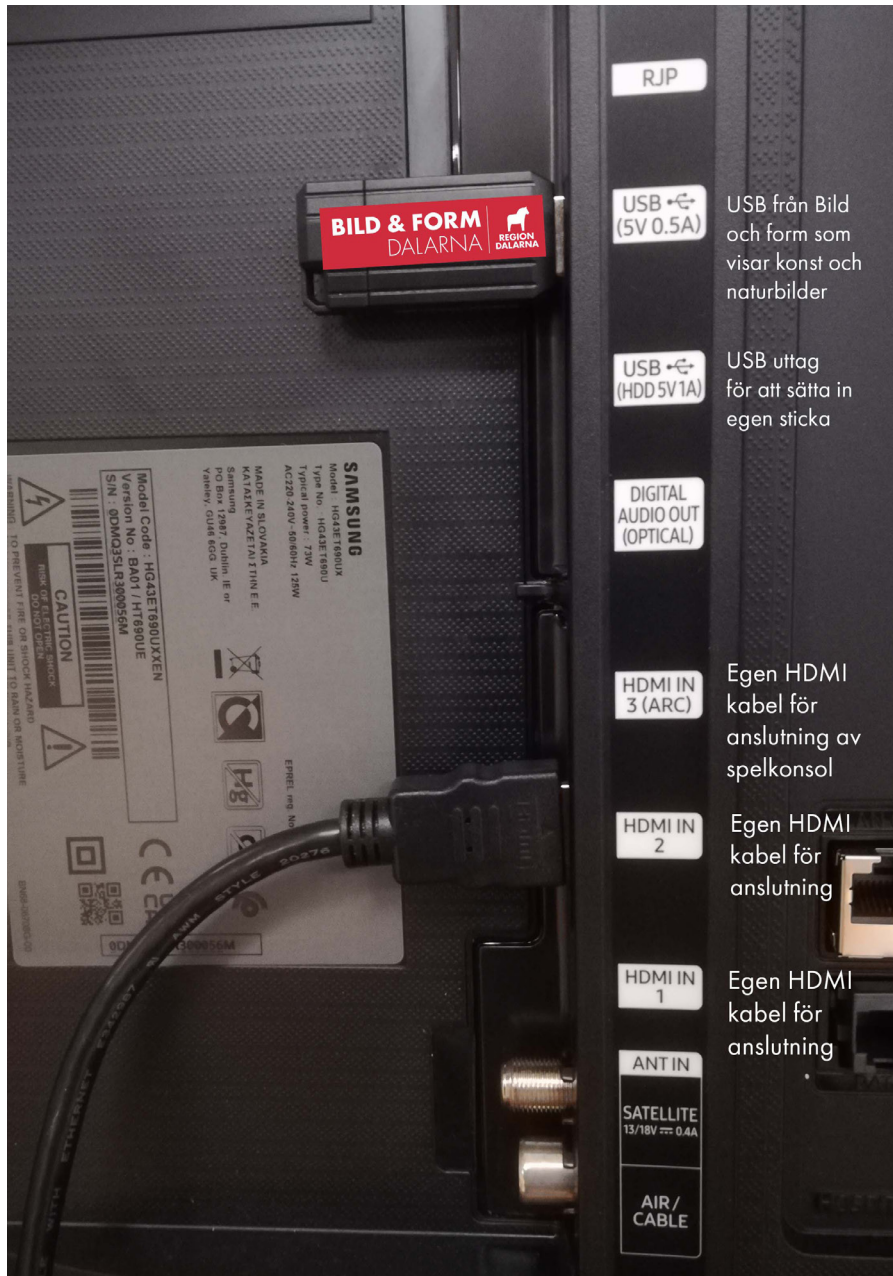
PÅ MOBILEN

= HA PÅ BLUETOOT ANSLUTNING PÅ DIN MOBIL



AKTIVERA SCREEN MIRRORING, VÄLJ SAMSUNG TV = SPEGLA DIN TELEFON TILL SKÄRMEN (TV: N)

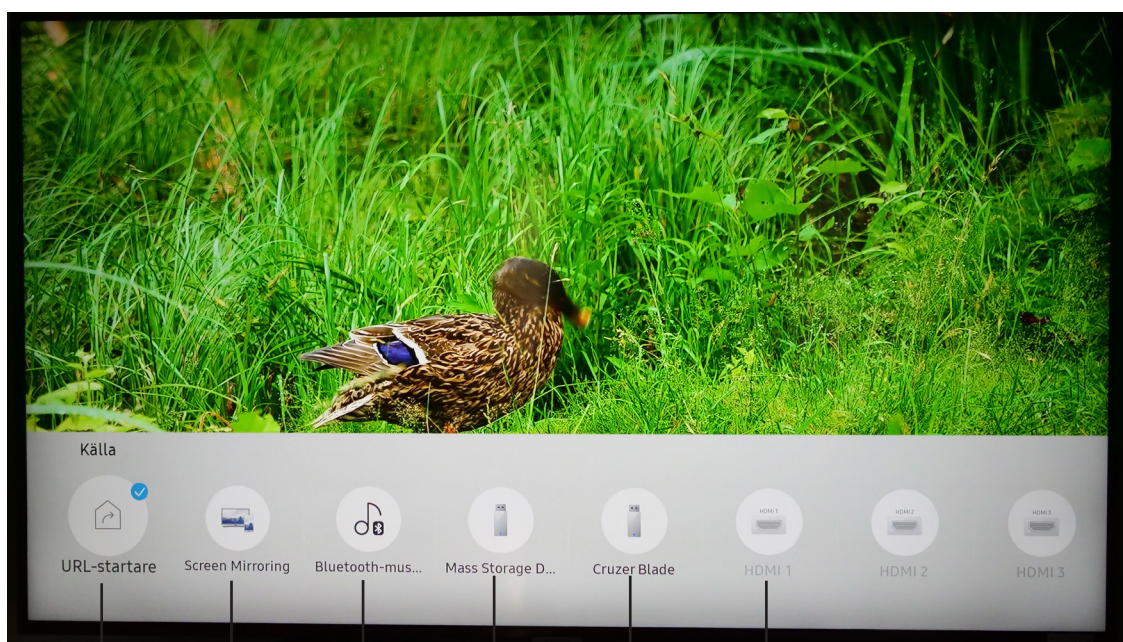
TVns baksida för USB/HDMI anslutning



Visa eget innehåll på TV-skärmen genom att ansluta egna enheter

GÖR SÅ HÄR:

- Tryck på SOURCE knappen på fjärrkontrollen.
- Menyn för KÄLLA visar sig.
- Tryck på pilarna på fjärrkontrollen för att välja enhet.



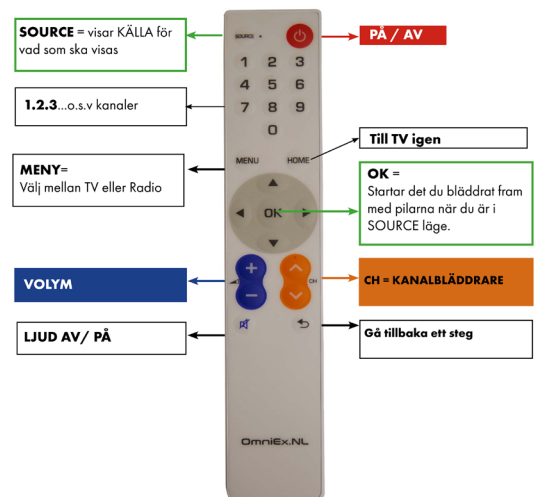
URL = tv, radio

Speglar en mobil

Lyssna på musik eller talbok från mobilen

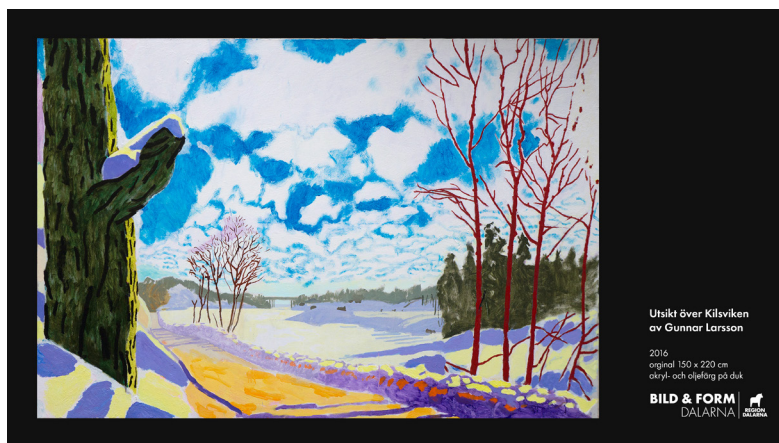
Namn på anslutna USB

Aktivera HDMI-enhet



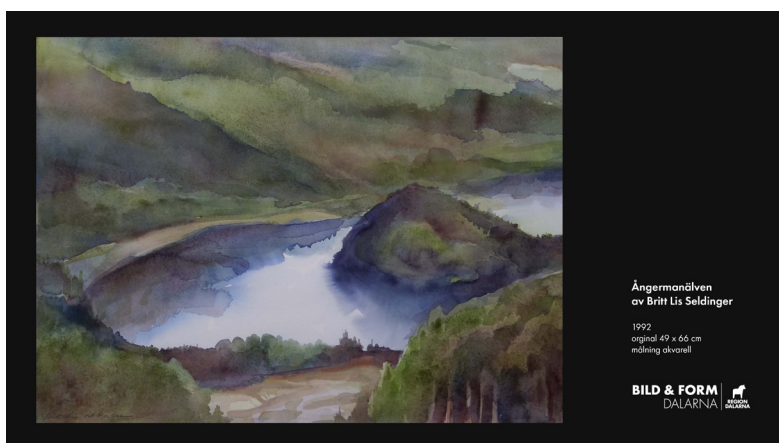
KANAL 40

Bild och form Veckans konstverk



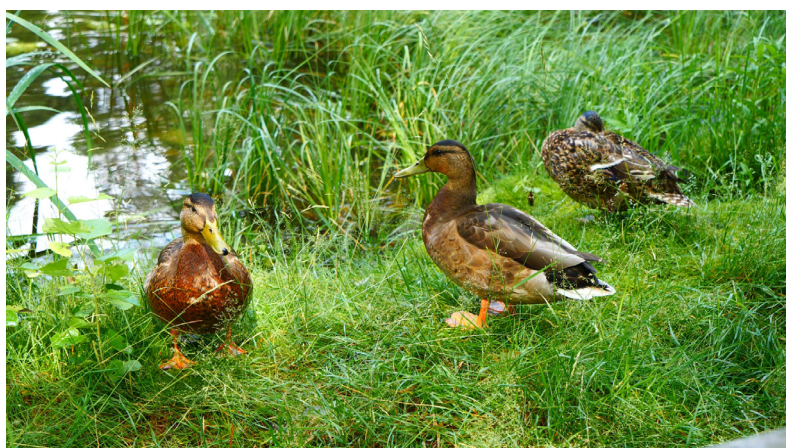
KANAL 41

Bild och form Månadens konstverk



KANAL 42

Bild och form Naturbilder Film



KANAL 43

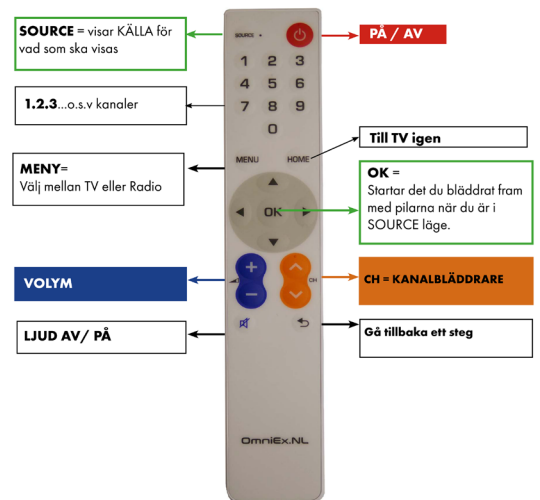
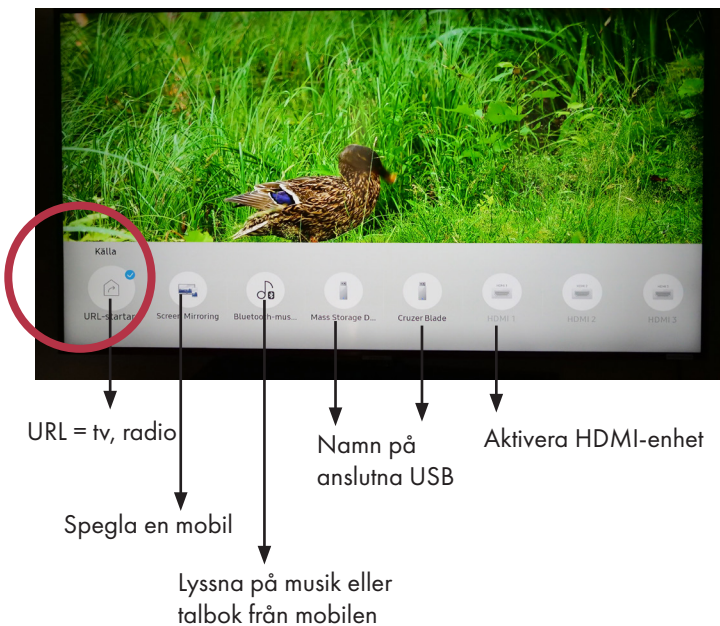
Bild och form Informationsfilm



URL = TV-, konst-, radiokanaler



GÖR SÅ HÄR:

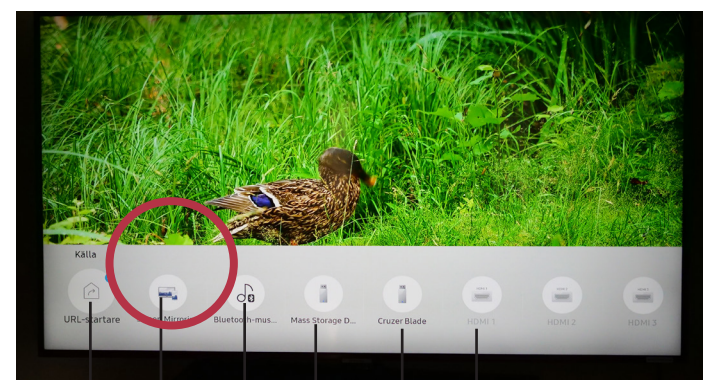
- Tryck på SOURCE knappen på fjärrkontrollen bilden Källa visar sig.
- Välj URL- starter och se på TV eller lyssna på radio.
- Byt kanal med fjärrkontrollen. Tre av dessa kanaler visar konst från Region Dalarnas konstsamling:
Kanal 40 Bild och form Veckans konstverk
Kanal 41 Bild och form Månadens konstverk
Kanal 42 Bild och form Naturbilder Film
Kanal 43 Bild och form Informationsfilm



Screen Mirroring = spegla (casta) en mobil eller laptop

GÖR SÅ HÄR:

- Tryck på SOURCE knappen på fjärrkontrollen bilden Källa visar sig.
- Aktivera Bluetooth på din mobil. 
- Var även ansluten till Wi-Fi Mobildata eller anslut till Region Dalarnas gästnät. 
- Följ anslutningsguide som visas på TV-skärmen.
- Dra fram menyn på mobilen och hitta ikonen för Smart View och därefter aktivera ikonen med Samsung TV, då speglas telefonen på skärmen.
- Här visas nu telefonen i storformat. Bra vid skärmsamtal, eller visa egna foton.
- Styr TVn via mobilen.
- Processen för anslutningen via Bluetooth kan skilja sig mellan olika mobilmodeller.



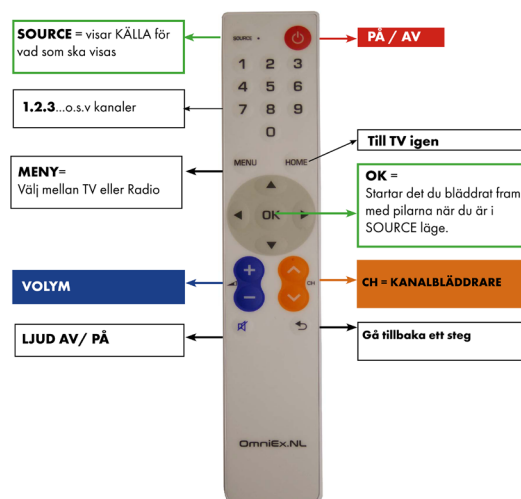
URL = tv, radio

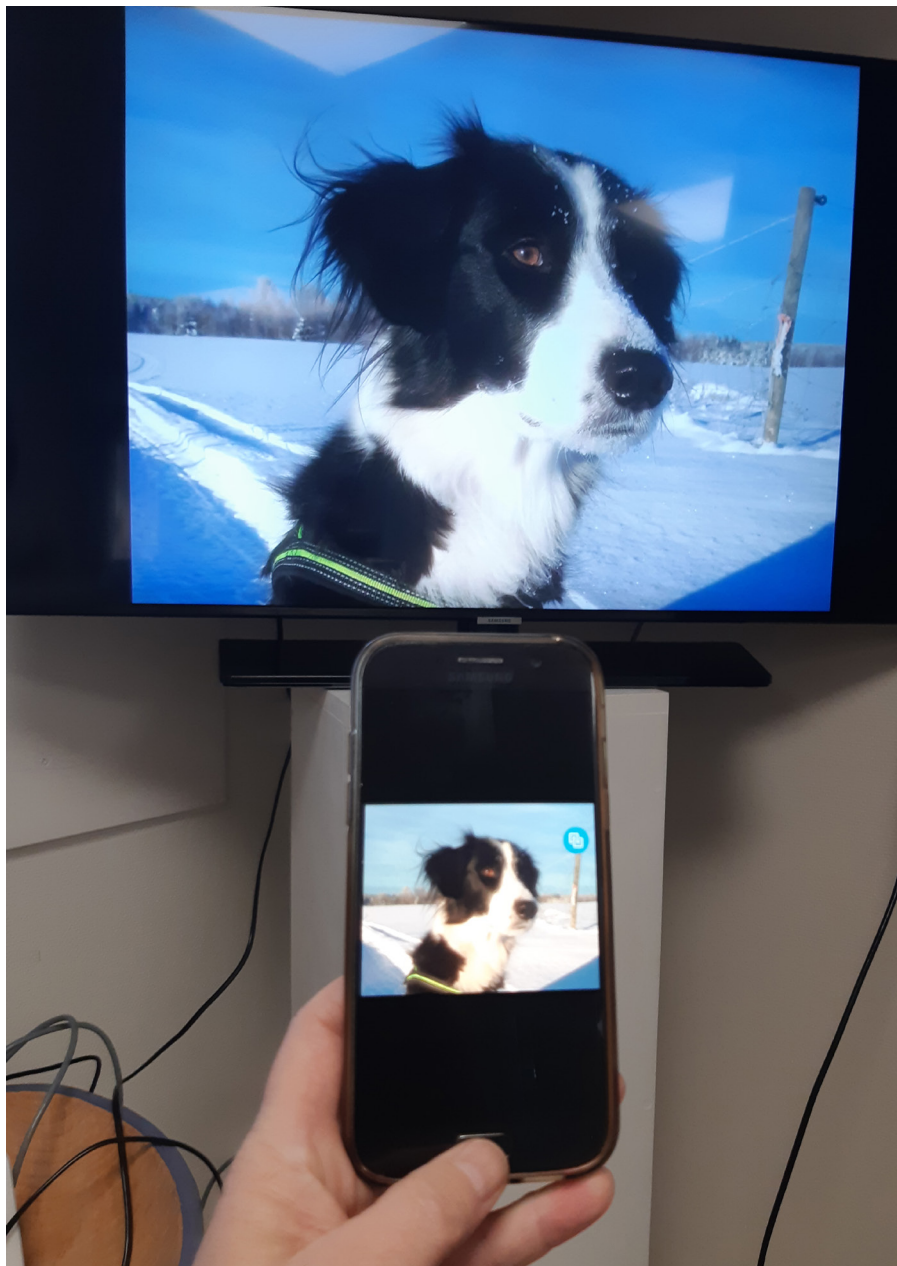
Spegla en mobil

Lyssna på musik eller talbok från mobilen

Namn på anslutna USB

Aktivera HDMI-enhet







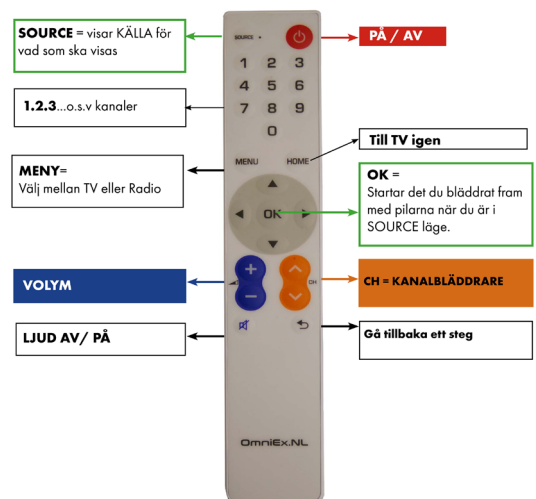
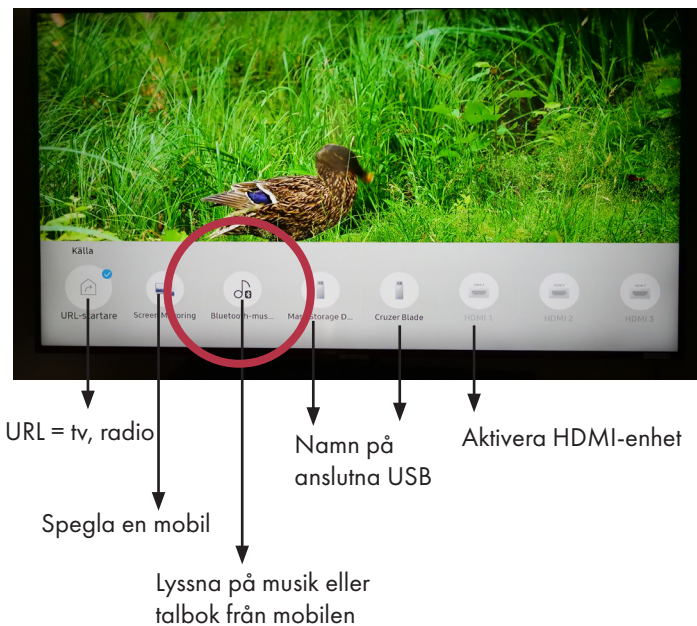
Så här kan det se ut när funktionen Bluetooth med Screen Mirroring – (skärmdelning) används.

Bluetooth = musik/ljudbok

Här går det att koppla ihop mobiltelefonen via Bluetooth och lyssna på självvald musik eller ljudbok via mobilen till TV-skärmen.

GÖR SÅ HÄR:

- Tryck på SOURCE knappen på fjärrkontrollen bilden Källa visar sig.
- Aktivera Bluetooth knappen på din mobil. 
- Var även ansluten till Wi-Fi Mobildata eller anslut till Region Dalarnas gästnät. 
- Följ anslutningsguide som visas på TV-skärmen och mobilen.
- Välj från mobilen vad du vill lyssna på.



Aktivera USB

Ett privat USB minne användes till detta.

GÖR SÅ HÄR:

- Sätt in USB minnet i TVns vänstra sida.
- Tryck på SOURCE knappen på fjärrkontrollen bilden Källa visar sig.
- Namnet som kommer upp på TV-skärmen i Källa, heter ofta inte samma som ditt USB minne utan visar namnet på det fabrikat USB minnet är tillverkat genom.
- Klicka fram bilderna med fjärrkontrollen.
- USB från Bild och form med KONST och NATUR sitter i några TV-skärmar och går att låna via Regionens eget bibliotek. Här användes fjärrkontrollen för att bläddra fram eller stoppa bilden eller filmen.



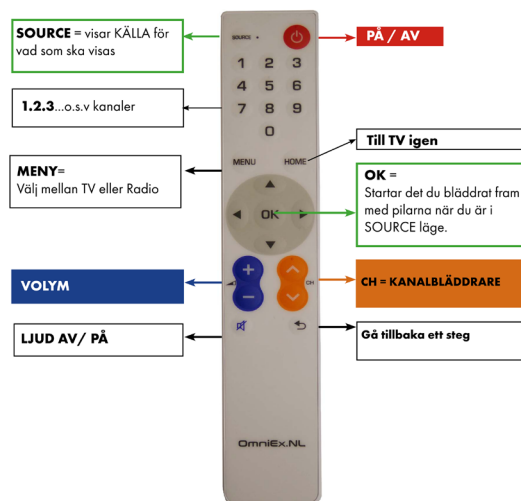
URL = tv, radio

Spegla en mobil

Lyssna på musik eller talbok från mobilen

Namn på anslutna USB

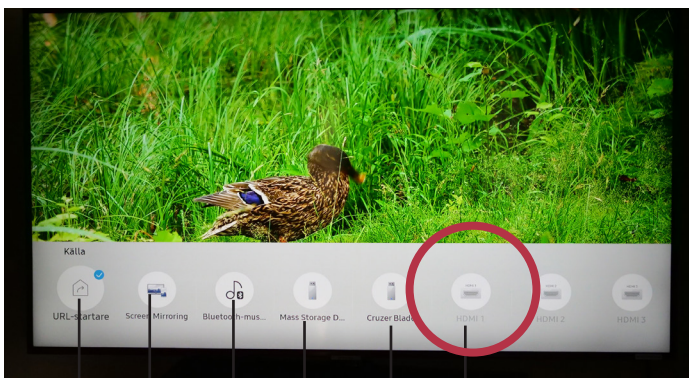
Aktivera HDMI-enhet



Aktivera HDMI enhet

GÖR SÅ HÄR:

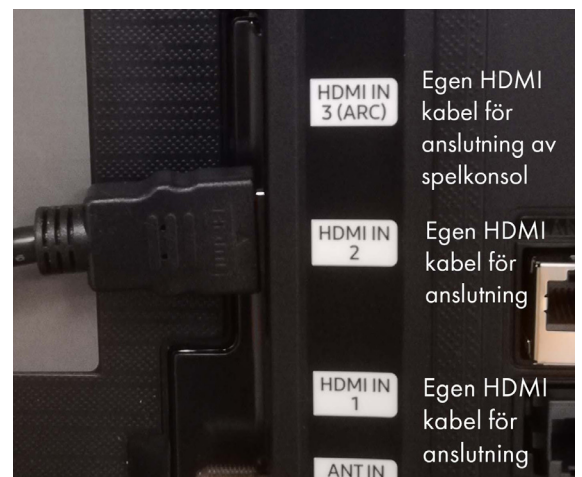
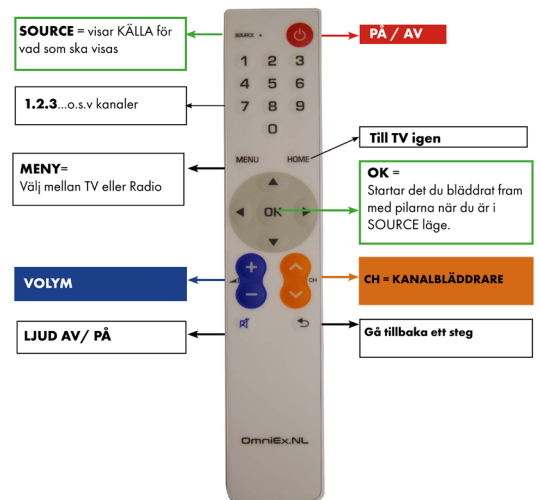
- Med egen HDMI kabel går det att ansluta med adapter till mobiltelefon, surfplatta eller direkt till laptop och spelkonsol via TVns HDMI utgång.
- Sätt in HDMI kabeln i TVns vänstra sida.
- Anslut kabeln till din mobil. Här måste du ha en adapter eller en avlutning på kabeln som passar din mobil.
- Tryck på SOURCE knappen på fjärrkontrollen bilden Källa visar sig.



URL = tv, radio
Spegla en mobil
Lyssna på musik eller talbok från mobilen

Namn på anslutna USB

Aktivera HDMI-enhet





Region Dalarna – Kultur och bildning, Box 712, 791 29 Falun
Besöksadress: Myntgatan 2, Falun
www.regiondalarna.se