

# Utvecklingsprojekt 2015



## Sammanställning efter genomförda projekt

**KULTUR &  
BILDNING**

  
Landstinget  
DALARNA

# Sammanställning efter genomförda projekt

Landstinget Dalarnas Kultur och bildning utlyste för första gången medel till stöd för utvecklingsprojekt våren 2014. Stödet utlyses två gånger om året.

Syftet med projektstödet var att det ska bidra till att öka samverkan mellan Landstinget Dalarnas verksamheter, föreningsliv och kulturskapare och syfta till att uppfylla Dalarnas regionala kultur- och bildningsplan.

## Till vad kan man söka?

Projekten ska ha betydelse för hela länet och bidra till någon eller några av följande punkter:

- » Stärka barns och ungas delaktighet.
- » Ett jämställt och demokratiskt samhälle. Alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kultur oavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder eller funktionsnedsättning.
- » Kulturen i Dalarna utvecklas. Projektet stärker konstgenrer som dans, teater, musik, bildkonst, film, litteratur etc.
- » Folkbildningen i Dalarna utvecklas.
- » Utveckla mötesplatser för kultur och folkbildning; fysiska eller digitala.
- » Bidra till samverkan; mellan folkbildningen, föreningslivet, yrkesverksamma konst/kulturskapare. Kommuner, landstingets kultur- och bildningsverksamheter, mellan konstgenrer etc.
- » Förnyelse och utveckling av kulturarvet (från och med hösten 2016 har listan kompletteras med ytterligare en punkt; "Bidra till integration").

Utvecklingsprojekt betyder att man provar något nytt, utanför ordinarie verksamhet.

## Utlysning våren 2015

23 beviljade projekt till en summa av 1 356 000 kr.

Två projekt blev av olika anledningar inte av och har inte rekvirerat medel.

Ett annat projekt slutfördes inte, men har genomfört delaktiviteter med gott resultat.

Det projekt som inte genomförts till fullo har återbetalt ej upparbetade medel.

Utlysning av projektmedel brukar även ske på hösten, men år 2015 ställdes utlysningen in p g a Landstinget Dalarna kärva ekonomiska läge.

**KULTUR &  
BILDNING**

  
Landstinget  
DALARNA

Projektens omfattning var från några månader till två år och alla har nu slutredovisats. Sammantaget har projekten genomförts väl och nått sina uppställda syften och mål.

Projektmedlen har bidragit till att man vågat prova något nytt, som många gånger har landat i ett mer långsiktigt arbete.

Denna sammanställning redovisar kortfattat varje projekt.

## Utvecklingsprojekt:

» Dalarnas Idrottsförbund - Nya idrottsformer .....1	» Stiftelsen Arkivbyggnaden i Smedjebacken - Ung i Europa.....12
» Falu Dramatiska Teater - Rymdhjärta .....1	» Studieförbundet Vuxenskolan - Summer Camp .....12
» Falu Pride Kulturförening - Regnbågstättet Camp .....2	» Stiftelsen Stora Kopparberget - BRORSLOTTEN .....13
» Föreningen Peace & Love - Action Academy Dalarna .....2	» Studieförbundet Gävle Dala Norr - SeeMyArtDalarna "Vi skapar konst tillsammans" .....14
» Ibn Rushd Studieförbund Mitt Distriktet - Öka Muslimers delaktighet vid kulturella utbudet .....3	» Studieförbundet Södra Dalarna - Sänk tröskeln .....15
» Internationella förening - Dialogen - Ett kulturarv från Gagnef till Van .....4	» Studieförbundet Vuxenskolan - Se människan i Säter / projektförberedande .....15
» Karlfeldtföreningen - Poetry & Peace .....5	» Umis förening - Lyfta blicken .....16
» KORDA Art productions Internationella - Dansresidens i MATSESGÅRDEN STIGSBO .....6	
» NBV Dalarna - Pilotprojekt "KWAYA" .....7	
» Popkollo Falun - POPKOLLO FALUN 2015 (DAGKOLLON)...8	
» RFSL Dalarna - Newcomers Group Dalarna .....9	
» Sensus studieförbund - Amningskurs för blivande föräldrar i Dalarna .....10	
» Skankaloss Kulturförening - Gagnefs Barn .....10	
» Skådebanan i Dalarna - Fortsättning mäklare för gränssnittet Kultur och hälsa .....11	

## Dalarnas Idrottsförbund - Nya idrottsformer

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2015-12-31

Syftet med satsningen var att skapa nya attraktiva idrottsformer för målgruppen 15-19 år med motions-idrott snarare än traditionell tävlingsidrott i fokus.

Detta projekt ville fortsätta utveckla de fem nya idrottsformer som tagits fram tillsammans med ungdomar i projektet 2014, samt medverka vid 5 forum/mötesplatser och bilda ett nätverk. Istället för ett nätverk skapades en kommunikationsplattform där goda exempel och idéer samlas.

437 ungdomar har deltagit aktivt samt 40 vuxna, dvs 92% ungdomar och 8% vuxna. 80 vuxna har deltagit vid mötesplatserna.

Dalarnas ungdomsråd har varit en viktig part i arbetet.

Efter dessa två år konstateras att nya idrottsformer ofta uppkommer genom att en person får en idé. DIF:s roll har i de flesta fall varit att stötta och funnits till förfogande för diskussioner gällande genomförandet.

En projekterfarenhet är att det finns ett intresse bland ungdomarna att hålla på med idrott men projektet visar att det finns några saker att tänka på. Det är en fördel om aktiviteterna bedrivs i närområdet och att det inte är något krav på närvaro utan att man kan komma när det passa. Det ska gärna vara enkelt och billigt. Välbekanta och unga ledare gör det enklare att vara med. Ny teknik lockar ungdomarna.

Landstingsbidrag: 100 000 kr.  
Totalbudget: 300 000 kr.

## Falu Dramatiska Teater - Rymdhjärta

**Projektperiod** mars 2015 – nov. 2015  
förlängt till dec. 2017

Rymdhjärta var tänkt att bli en teaterföreställning för små barn, i vilken teckenspråk skulle vara en integrerad del.

Manus har färdigställts, men av personliga skäl har arbetet med teaterföreställningen inte slutförts. Det framarbetade manuset kan komma att användas vid senare tillfälle.

Landstingsbidrag: 70 000 kr.  
Planerad totalbudget: 366 000 kr.

Medel för manus har upparbetats, övriga medel har betalats tillbaka till Landstinget Dalarna.

Barn/Unga

Delaktighet

Folkhälsa

Idrott

Barn/Unga

Kultur

Teater

## Falu Pride Kulturförening - Regnbågstättet Camp

**Projektperiod** 2015-03-01 till 2015-07-18

Syftet med projektet var att utbilda och stärka Dalarnas hbtqungdomar och att tillsammans skapa ett så kallat safe space för unga hbtqpersoner på festivalen Peace & Love där ungdomarna kunde mötas, diskutera och få ny kunskap, vilket har uppnåtts.

**Målet** var att stärka ungas egen organisering i länet. Syften och mål med projektet har uppnåtts.

De deltagande hbtq ungdomarna har utbildats genom många olika utbildningspaket i regnbågstättet och flera av deltagarna har aktivt börjat engagera sig för HBTQ rättigheter.

**Långsiktighet:** Minst en aktivistgrupp under RFSL Ungdom initierades under projektet. Flera av deltagarna från Dalarna har varit aktiva i uppstarten av RFSL Ungdom Gävledala.

**Landstingsbidrag:** 40 000 kr.  
**Totalbudget:** 42 000 kr.

## Föreningen Peace & Love - Action Academy Dalarna

**Projektperiod** 2015-04-01 till 2015-08-31

Action Academy är Föreningen Peace & Loves utbildningskoncept med syfte att stärka Ungas organisering och eget skapande. Action Academy är en del i det nationella nätverket Action Square ([www.actionsquare.org](http://www.actionsquare.org)).

Projektet syftade till att stärka ungas engagemang lokalt genom att tillhandahålla praktiska verktyg, kontakter, resurser och möjligheter lokalt. Före projektet fick mer än 150 ungdomar komma till tals i enkäter och samtal kring deras drivkrafter och vilja att förändra. Svaret var samstämmigt, att man ville göra något, men man visste inte hur.

**Action Academy** ville ge ungdomar den möjligheten genom att utveckla 15 ungdomsguider. Trots grundlig research nådde inte projektet fram till uppställda mål.

Av planerade 15 utvecklade ungdomsguider blev 6 klara. Projektet hade ambitionen att nå unga i Dalarna genom sitt nätverk av ungdomsstrategier men det visade sig vara svårare än man trott. Projektet har nått ett 20-tal ungdomar och haft nio personer involverade i processen.

**Långsiktighet:** Tanken är att Action Academy, med den grund som skapades under projektet, kan leva vidare och spridas till fler kommuner, både i Dalarna och resten av Sverige. Arbetet med utveckling och uppdatering av guiden fortsätter.

**Landstingsbidrag:** 40 000 kr.  
**Totalbudget:** 43 000 kr.

Barn/Unga

Folkhälsa

HBTQ

Barn/Unga

Delaktighet

Folkbildning

# **Ibn Rushd Studieförbund Mitt Distriktet - Öka Muslimers delaktighet vid kulturella utbudet**

**Projektperiod** 2015-04-01 till 2015-07-18

Syfte och mål med projektet var att ta reda på i hur stor utsträckning muslimska gruppen i Dalarna utövar eller deltar vid konst och kulturlivet och ta fram aktiviteter och verksamheter som ökar utövandet och deltagandet.

Kartläggningen genomfördes främst i Ibn Rushd studieförbunds samarbetsorganisationer och medlemsorganisationer där majoriteten är muslimer, i kommuner där verksamheten bedrivs, Falun, Borlänge och Ludvika, och resulterade i rapporten "Muslimers delaktighet vid kulturella utbud". Cirka 200 personer deltog i enkäten, som bestod av tre frågor: kulturdelaktighet, kulturutövande och åtgärder.

I alla tre kommunerna uppgav respondenterna att bibliotek besöktes i stor, men biografer och konserter i liten utsträckning. Inom det egna skapande var skrivande, särskilt inom dikt och poesi den mest förekommande konstformen, men även bild, musik och sång utövades.

Man önskar bättre information om det kulturella utbudet, fler aktiviteter med teman som berör målgruppen, fler böcker på olika språk, samt aktiviteter för barn.

Långsiktighet: Rapporten är ett bra underlag för IBN Rushds egen verksamhet, men även för andra verksamheter som erbjuder kultur ur ett medborgarperspektiv.

Landstingsbidrag: 90 000 kr.  
Totalbudget: 110 000 kr.

**Delaktighet**

**Integration**

**Kultur**

# Internationella förening - Dialogen - Ett kulturarv från Gagnef till Van

**Projektperiod** 2015-04-01 till 2015-04-30

Syftet med projektet var att sprida kunskap om det historiska kulturarvet som den svenska författaren Gunnar Ekelöf beskrev i "Fursten av Amigion" med utgångspunkt i den bysantinska historien 1071 i Kurdistan och följa i författarens fotspår i svensk och kurdisk kultur och utveckla förståelse och kulturella samarbeten mellan områdena.

Två resor till Turkiet har genomförts, där man bla hittat Gunnar Ekelöfs böcker i antikvariat.

Kontakt med kurdiska författare har tagits och ett arbete för att översätta Gunnars texter till kurdiska har inletts. Resorna har dokumenterats i foto och film.

Vid tre arrangemang i Borlänge har Gunnar Ekelöfs dikter och hans koppling till Kurdistan uppmärksammats med främst svenska och kurdiska deltagare och medverkande, men också med deltagare från andra nationaliteter. Totalt har över 500 personer besökt kulturarrangemangen.

Arrangemangen har skett i samarbete med ABF, kurdiska kulturföreningen med flera föreningar.

Arbetet stannade upp och försenades pga av oroligheter i Kurdistan, då projekttiden förlängdes.

Långsiktighet: Arbetet med att översätta texterna fortskrider.

Ett kulturarrangemang i Gagnef planeras till våren 2016 där Gunnar Ekelöfs diktning och vistelse i Kurdistan lyfts fram.

Landstingsbidrag: 40 000 kr.

Totalbudget: 70 000 kr.

**ETT KULTURARV  
FRÅN GAGNEF TILL VAN**  
MELLAN SVERIGE OCH KURDISTAN

**GUNNAR EKELÖF**  
[POET & FÖRFATTARE]

**9 APRIL 2016 14.30-17.00 | MISSIONSHUSET (KULTURHUSET15)**  
**DJURÅSBYVÄGEN 26, 785 61 DJURÅS - FRI ENTRÉ**

PROGRAM:  
14.45 - 15.00 FIKA  
15.00 - 15.05 GAGNEFS KOMMUN ÖPPNAR OCH VÄLKOMNAR  
15.05 - 15.10 GUNNAR EKELÖFS SÄLLSKAP, KARIN LEVANDER (ORDFÖRANDE)  
15.10 - 15.15 ABF  
15.15 - 15.20 VIDEOPRESENTATION FRÅN ISTANBUL OCH VAN, EKELÖFS INSPIRATIONSKÄLLA  
15.20 - 15.35 JOSEF ERDEM, VILKEN BETYDELSE GUNNAR EKELÖF HAR FÖR MIG  
15.35 - 15.40 ERIK YVELL (GAGNEFSBO OCH FÖRFATTARE), EKELÖF OCH GAGNEF  
15.40 - 15.50 ANNA IHLIS (GAGNEFSBO OCH ARTIST)  
15.50 - 16.35 SUZANA BARMANI (ARTIST), MED FREDENS VIND (MUSIKGRUPP)  
(SVEANSKA, KURDISKA, ARMENISKA, SÅNG OCH MUSIK)  
16.40 - 16.50 MATTIAS LIES (ARTIST)  
16.50 - 17.00 JOSEF ERDEM, AVSLUT

ABF GAGNEF Landstinget Dalarna  
ARRANGÖR: IF DIALOGEN, KURDISKAKULTUR FÖRENINGEN BORLÄNGE, ZIRYAB, KULTURHUSET15 / KONTRKT: 070-7353

Folkbildning

Integration

Litteratur

# Karlfeldtföreningen - Poetry & Peace

**Projektperiod** 2015-07-18 till 2016-10-31

Projektets syfte var att med poesin som grund behandla frågor om yttrandefrihet, dess förutsättningar och verkningar. Evenemanget ägde rum på Avesta art i månadsskiftet augusti, september 2016. På scener och kringrundabord skedde under fyra dagar samtal mellan författare och engagerade kring yttrande och tryckfrihet och lyrik/skönlitteratur.

En kopia i naturlig storlek av författaren Dawit Isaacs cell gav tillfälle till att i enskildhet begrunda yttrandefriheten. Journalisten Martin Schibbye föreläste om sitt arbete och om sina 438 dagar i etiopiskt fängelse.



Fler än 700 personer deltog i Poetry & peace offentliga program under fyra dagar.



Landstingets bidrag riktades särskilt till barn och unga och fler än 100 ungdomar deltog i fyra work-shops om fyra timmar, under ledning av författaren och hiphoparen Pa Modou Badije.

På work-shopsen fördes samtal om alla människors lika värde, att våga vara den man är och se sin egen potential. Alla ungdomar fick i uppdrag att skriva en dikt om fyra rader, vilket alla gjorde. De framförde själva sina dikter, som också hängde i utställningen under arrangemangets dagar.

Landstingsbidrag: 20 000 kr. Totalbudget: 125 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Litteratur

Integration



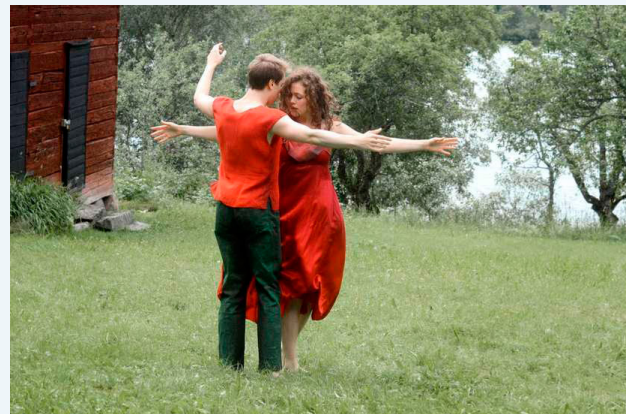


# KORDA Art productions Internationella - residens i MATSESGÅRDEN STIGSBO

**Projektperiod** 2015-07-01 till 2015-12-31

Korda art productions fortsatte utvecklingsarbetet som började förra året med att definiera Matsesgården Stigsbo som kulturcentrum, för yrkesverksamma nationella / internationella koreografer och bildkonstnärer.

Projektet har genomfört dans och bildresidens, presenterat danskonst, bildkonst och musik på landsbygden i form av dansföreställningar, installationer, utställningar, musik inomhus och utomhus samt workshops med ungdomar.



Förutom dansresidens för svenska dansare genomfördes det första internationella dansresidenset med deltagare från Holland och England vilket resulterade i föreställningen Walking on water.



Foto:Johan Källs

**Gymnasieelever** i dans från Martin Kochgymnasiet har deltagit i work-shops och föreläsningar.

Till utställningar och föreställningar har besökare kommit från hela Dalarna, samt från Gävleborg, Västmanland, Uppland, Stockholm och Skåne.

Internationella gäster kom från England och Danmark.

**Lärdom:** Kordas arbete behöver en producent för att fördjupa och nå ut bättre med marknadsföring och publika arrangemang.

**Långsiktighet:** Att dansare och koreografer erbjuds bättre möjligheter att bo, arbeta och verka i Dalarnas län. Att dansen som konstform har en plattform att utvecklas på fortsätter i Dalarnas Län.

Landstingsbidrag: 100 000 kr.  
Totalbudget: 170 000 kr.

Dans

Bildkonst

Internationellt erfarenhetsutbyte

Ny publik

Yrkesverksamma

# NBV Dalarna - Pilotprojekt "KWAYA"- ett interkulturellt projekt för unga med sång, dans, musik, mötesplats och med unga som ambassadörer för mångfald.

**Projektperiod** 2015-04-01 till 2015-12-31

KWAYA är ett sydafrikanskt ord för kör, som förutom sång också innefattar musik, dans och drama.

Syftet med projektet vara att testa en metod för att använda musik och andra kreativa uttryck som ett sätt att bygga broar mellan ungdomar med olika nationella bakgrunder.

Projektledare var musikern Jennie Ferguson, med rötterna i Sydafrika, som har stor erfarenhet därifrån att arbeta med integrationsprocesser.

I samarbete med Gamla Elverket, som är endrogfri mötesplats i Falun, anordnades Open Stage vid åtta tillfällen under projektperioden, med i genomsnitt trettio ungdomar från Sverige och ungdomar från andra kulturer vid varje tillfälle.

Projektet fick kontakt med ungdomar via Lugnetgymnaset, Musikkonservatoriet och nätverk, som man samverkade med i Open stage och andra aktiviteter. Vid varje Open Stage gavs deltagarna, förutom kulturaktiviteter, också möjlighet till samtal om existentiella frågor.

Temat vid varje Open Stage var att lära av varandra och öka förståelsen för varandra. Totalt deltog omkring 240 ungdomar och vuxna i aktiviteterna, av dessa var 150 under 25 år.

Långsiktighet: NBV har fått ett bättre samarbete med Falu kommun AK och Falu kommuns musikverksamhet. Nya mångfaldskörer har startat upp och Open Stage kommer att fortsätta i Gamla Elverket, men i IOGT-NTOs regi.

Se <https://www.facebook.com/Man-delar-Open-stage-298925283565187/?fref=ts>

Landstingsbidrag: 100 000 kr.  
Totalbudget: 139 000 kr.

**Worldcafe / Open Stage**

**Man delar**

Kom och lyssna!  
**Kom och dela  
din sång, musik, berättelse!**

**Open Stage Gamla Elverket, Ölandsgatan 8  
8 november kl 15.00**

Landsinget DALARNA FALUN NBV Peace of Music IOGT-NTO

Barn/Unga

Dans

Folkbildning

Integration

Musik

# Popkollo Falun - POPKOLLO FALUN 2015 (DAGKOLLON)

**Projektperiod** 2015-06-17 till 2015-07-03

Popkollo är en nationell organisation som verkar för ökad jämställdhet och mångfald samt för att bryta rådande stereotyper inom musikscenen.

Popkollo Falun erhöll medel för att testa verksamheten i Dalarna år 2014, då var man en del i Kulturföreningen Bergsténkas verksamhet.

Genom bidraget år 2015 har Popkollo Falun bildats och man har fördjupat formerna för arbetet. Popkollo Falun, verkar regionalt.



Syfte och mål uppfylldes framförallt genom att genomföra två läger Dagkollo & DagkolloFortsättning.

Lägren ägde rum i veckorna 26 och 27 2015, à fem dagar.

38 unga tjejer från 17 olika orter i Dalarna deltog.

I samband med popkollona genomfördes två avslutningskonserter med ett 100 tal åskådare.

Lägren ger deltagarna förutsättningar att vilja, våga och kunna ta plats såväl i replokaler som på scen.

Genom att verka i Dalarna ökas tillgängligheten och möjligheten för unga tjejer och personer som inte definierar sig vid ett normativt könsbegrepp att kunna delta på närmare håll.

**Långsiktighet:** Att nå målet med en jämställd musikscen till fullo är ett långsiktigt arbete, och är inte görligt i kortare projekt, men det är en början.

En positiv effekt är att tidigare deltagare bli själva organiserar sig i egna band, deltar i kurser, tävlingar och speltillfällen, arrangerar egna speltillfällen och deltar i annan musikverksamhet som erbjuds.

Detta och det tidigare projektet lade grunden för uppbyggnad av Popkollo Falun, med en stabil verksamhet, vilket har gjort att organisationen numera erhåller årligt organisationsstöd från Landstinget Dalarnas medel för ideella, idéburna organisationer.

Landstingsbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 139 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Jämställdhet

Musik

Ny scen



Foto:Popkollo Falun

# RFSL Dalarna - Newcomers Group Dalarna

**Projektperiod** 2015-03-18 till 2015-12-31

Projektets syfte var att skapa en social mötesplats – en plattform och ett forum – för målgruppen newcomers.

Med newcomer avses person som söker eller har sökt asyl; eller har beviljats permanent uppehållstillstånd eller temporärt uppehållstillstånd, arbetstillstånd, studentvisa, eller som uppehåller sig legalt i landet.

HBTQ, homo-, bi-, transsexuella och queera newcomers ofta möter sociala, ekonomiska, hälsomässiga och legala problem - utöver migrationsprocessen - vilket leder till social isolering.

10 cafékvällar för newcomers med 96 besökande har arrangerats.

Projektet har bl a bidragit med transport till träffarna. Newcomers har även deltagit i RFSL:s övriga caféverksamhet, som bedrivs varje helgfri onsdag i månaden. I samarbete med Svenska Kyrkan i Ludvika har newcomers och RFSL deltagit i 18 café tillfällen.

Projektet har informerat och haft föreläsning om hälso- och sjukvårdspreventiva insatser inom HIV/AIDS och HBTQ-specifik juridisk rådgivning.

Tre resor i Dalarna har företagits bl a till Njupeskar och Orsa Grönklitt.

Newcomersverksamhet finns inom RFSL på flera platser, är en uppskattad social mötesplats, och ett nätverk har bildats där projektledaren ingår.

Långsiktighet: Newcomers café ska ingå i RFSL:s ordinarie verksamhet. RFSL erhåller utvidgat organisationsstöd för att fortsätta med verksamheten.

Landstingsbidrag: 10 000 kr.

Totalbudget: 23 000 kr.

Barn/Unga

HBTQ

Jämställdhet

Integration

## Sensus studieförbund - Amningskurs för blivande föräldrar i Dalarna

**Projektperiod** 2015-03-20 till 2015-12-31

Förlängt tom 2016-05-31

Projektet var en pilot för att se hur amningskurser kan spridas över hela Dalarna och sedan hitta långsiktighet i organiseringen.

Amningskursen syftar till deltagarna efter förlossningen ska kunna amma sina barn i den omfattning de själva önskar och att de skulle få en positiv amningsstart.

Projektet ska bidra till ökad kunskap och tillgänglighet för blivande föräldrar och vårdpersonal genom att:

- » starta 10 amningskurser
- » ha verksamhet på minst 4 orter
- » nå minst 70 blivande föräldrar
- » utbilda minst 3 nya kursledare

### Resultat:

- » 9 kurser startade
- » 62 personer deltog; varav 39 var kvinnor och 23 var män
- » 4 nya kursledare utbildades under projektiden varav två blev färdiga och aktiva

Den officiella amningsstatistiken från Socialstyrelsen 2015 (på barn födda 2013) visar på en ökad amningsfrekvens i Dalarna och projektledarna tror att projektet kan bidra till att siffrorna blir fortsatt höga eller högre när statistiken för barn födda 2015 kommer ut 2017.

Långsiktighet: Amningskurser kommer att fortsätta inom den nationella organisationen Amningshjälpen.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.  
Totalbudget: 80 000 kr.

## Skankaloss Kulturförening - Gagnefs Barn

**Projektperiod** 2015-04-01 till 2015-07-11

Kulturföreningen Skankaloss ville testa att utveckla innehållet på festivalen Skankaloss till att även passa målgruppen barn, eftersom man sett en ökning av antalet barn bland festivalbesökarna.

För landstingsbidraget bokades gruppen "Vattenmannen och Speed", en musikduo med miljö som tema. Akten lockade en publik om 200 personer, varav hälften barn.

Att ha ett tydligt utbud för barn är något Kulturföreningen Skankaloss vill fortsätta med, eftersom man fick många positiva reaktioner på programpunkten och att kunna erbjuda högkvalitativa program för barn på glesbygden i Dalarna är viktigt.

Festivalen integrerar barnprogrammen i det totala festivalprogrammet och det bidrar till gränsöverskridande upplevelser.

Landstingsbidraget var öronmärkt endast till barnakten inte till festivalen som helhet, eftersom utvecklingsmedlen inte går till festivaler.

I detta fall erhöll kulturföreningen medel för att testa något nytt gentemot en ny målgrupp.

Landstingsbidrag: 20 000 kr.  
Totalbudget: 20 000 kr.

Barn/Unga

Folkhälsa

Barn/Unga

Besöksnäring

Musik

# Skådebanan i Dalarna - Fortsättning mäklare för gränssnittet Kultur och hälsa

**Projektperiod** 2015-03-01 till 2016-02-28

Syftet med projektet var att öka kunskap om kulturens betydelse för folkhälsan och skapa möjligheter för kulturarbetare att kunna sälja sina tjänster, köpare att hitta rätt kompetens samt lyfta studieförbundens roll som folkhälsoaktörer.

Projektet har genom många olika aktiviteter uppnått projektets mål.

Detta projekt var fortsättning av tidigare projekt med samma namn. Då lades grunden för Kultur- och hälsoarbete genom att skapa ett nätverk av kulturarbetare som erbjöd tjänster inom området, samt samordningsförbundet Finsam, som arbetar med insatser för att få långtidssjukrivna/långtidsarbetslösa personer närmare arbetsmarknaden.

I detta projekt länkades grupperna samman och ett koncept arbetades fram i ett Regionalfondsprojekt där Skådebanan hade en aktiv roll. Konceptet testades på två grupper inom Finsam med goda resultat.

Projektet gjorde en inventering inom samtliga studieförbund i Dalarna för att se hur de kan bidra i arbetet med kultur och hälsa. Resultaten från den undersökningen har sammanställts i en skrift.

Projektet har påbörjat arbetet med en portal där köpare och säljare av kultur och hälsatjänster ska kunna mötas. Hemsidan är tyvärr inte färdig under projekttiden, men arbete kommer att slutföras.

Långsiktighet: Konceptet som tagits fram inom Kultur och hälsa har visat sig vara långsiktigt hållbart. Efter projektslutet har det fortsatt efterfrågas och köpts av Finsam och andra aktörer.

Webbsidan kommer att utvecklas och är en bestående länk för köpare och säljare inom kultur och hälsa.

Landstingsbidrag: 100 000 kr.  
Totalbudget: 120 000 kr.



Folkhälsa

Kulturella och kreativa näringar

Kultur

Yrkesverksamma

## Stiftelsen Arkivbyggnaden i Smedjebacken - Ung i Europa

**Projektperiod** 2015-06-01 till 2015-08-31

Projektet Ung i Europa bestod av en fotoutställning som visade olika ungdomsmiljöer i Europa, kompletterad med ett musiksatt bildspel med ca 300 bilder med samma fokus som utställningen, ett interaktivt kommentarsfält på Internet med möjlighet att ladda upp bilder. Kommentarer visades på en monitor i lokalen.

Projektet samarbetade med Glashuset i Ludvika därifrån en animatör rekryterades, och med Dalarna art trail, för att vara en del av länets turistfrämjande verksamhet.

Ett syfte med projektet var att bredda målgruppen och nå en yngre målgrupp än den vanliga galleripubliken, vilket man lyckats med. Ca 820 personer besökte utställningen och 2400 personer nåddes via nätet och projektet uppmärksammades i lokal tryckt media, samt regional radio.

Utställningen som hade fokus på ungdomar besöktes också av många fler unga än vid tidigare utställningar. Projektet hade dock önskat en högra del av nyanlända bland besökarna, och det vill man arbeta aktivt med för att uppnå kommande år.

**Långsiktighet:** Förhoppningsvis har en tröskel sänkts för ungdomar att besöka konstgalleri som gör att de även fortsättningsvis vill besöka utställningar. Arkivhuset måste också erbjuda utställningar som vänder sig till och som erbjuder delaktighet för målgruppen.

**Landstingsbidrag:** 40 000 kr.  
**Totalbudget:** Förutom 40 000 kr tillkommer eget arbete och egen finansiering i form av lokalhyra, transporter, Smedjebackens kommun som ställde upp med feriearbete för ungdomar mm.

## Studieförbundet Vuxenskolan - Summer Camp

**Projektperiod** 2015-05-01 till 2015-09-30

**Syftet** var att testa en sommarverksamhet med inriktning på kulturellt skapande inom genrerna Hip hop och House.

**Målet** med projektet var att utarbeta ett koncept som sedan kan återupprepas flera gånger och i flera kommuner.

Verksamheten genomfördes i Jakobsgårdarna i Borlänge- ett bostadsområde där många ungdomar har utländsk bakgrund och kommer från familjer som inte har ekonomiska förutsättningar att åka på semester eller bekosta fritidsaktiviteter.

Summer Camp genomfördes under juli månad. Varje sommarskola var dagläger under fem dagar. 110 ungdomar deltog i de 12 sommarskolor som genomfördes.

**Projektet arrangerade:**

- » 4 dansläger varav ett med inriktning mot Ragga, en med inriktning street, och två med inriktning breakdance.
- » 2 sommarskolor med artwork, graffiti.
- » 3 sommarskolor med inriktning DJ – att skriva texter.
- » 3 sommarskolor med rap.

**Långsiktighet:** Hiphop är en kulturform som bidrar till integration. Studieförbundet Vuxenskolan kommer att fortsätta utveckla Hip-hopverksamheten. Projektet har upparbetat värdefulla kontakter och sommarskolan som koncept har visat sig fungera mycket bra och kommer att fortsätta, gärna i samarbete med kommunernas sommarskoleverksamhet.

**Landstingsbidrag:** 60 000 kr.  
**Totalbudget:** 101 583 kr.

Barn/Unga

Besöksnäring

Bildkonst

Barn/Unga

Dans

Grafik/Konst

Integration

Kultur

Musik

Folkbildning

# Stiftelsen Stora Kopparberget - BRORSLOTTEN

**Projektperiod** 2015-03-20 till 2015-12-31

Projektet bearbetade en musikteaterföreställning från 2004 om det stora Gruvraset för att levandegöra ett kulturarv och ge en känslomässig upplevelse av Faluns tidiga historia .

Genom skolföreställningar ville ge barn och unga en förståelse för sin egen historia och möta folkmusik, kommunicera angelägna frågeställningar, samt inspirera till eget kreativt skapande, samt att genom samtal kring angelägna frågeställningar bidra till ökad mångfald och integration i Dalarna.



Projektet levde väl upp till sina syften och mål. Totalt nådde projektet ut till 1300 personer med fördelningen 55% barn och 45% vuxna.

Förutom de föreställningar och workshops som gavs på plats vid Falu Koppargruva blev Brorslotten en Skapande skola aktivitet, och går på turné i Dalarna, samt ges även i Gävleborg under 2016.

Långsiktighet: Föreställningen har potential att leva under lång tid och har speciellt barn och unga som målgrupp.

Landstingsbidrag: 50 000 kr.  
Totalbudget: 331 000 kr.



Foto: Ryan Garrison

Barn/Unga

Folkbildning

Musik



# Studiefrämjandet Gävle Dala Norr - SeeMyArtDalarna "Vi skapar konst tillsammans"

**Projektperiod** 2015-06-01 till 2016-05-31

See My ART Dalarna är ett konstprojekt för och med personer med funktionsnedsättning.

Projekt See My ART Dalarna utvecklades ur Se Människan-projektet i Leksand som genomfördes 2009 – 2012 då en naturstig anpassad för människor med funktionsnedsättningar invigdes och där deltagare med olika funktionsnedsättningar skapade konsthändelseplatser tillsammans med yrkesverksamma konstnärer.

Projektets mål har varit att genomföra konstworkshops, en sommarkurs samt att starta upp ett digitalt konstgalleri på internet. Alla mål har uppnåtts.

Projektet har genomfört 4 workshops i länet: Rättvik, Mora, Leksand och Gagnef. Man har samarbetat med kommunen, tex med daglig verksamhet och andra LSS insatser. Leksands kommun har bidragit med arbetsinsats om en dag i veckan.



Konsten har visats på Leksands folkhögskola och ett digitalt galleri har byggts upp [www.seemyart.se](http://www.seemyart.se).

Långsiktighet: För att fördjupa och utveckla arbetet, samt för att hitta långsiktig finansiering så att projektet kan övergå i stadigvarande verksamhet så har SeeMyArt beviljats medel från Landstinget Dalarna för ett andra projektår.

Landstingsbidrag: 80 000 kr.  
Totalbudget: 80 000 kr.  
Egen nedlagd tid från Studiefrämjandet, Leksand kommun och Landstinget Dalarnas habilitering är utanför budgeten.

Folkbildning

Folkhälsa

Funktionsnedsatta

Grafik/Konst

## Studieförbundet Södra Dalarna - Sänk tröskeln

**Projektperiod** 2015-01-01 till 2015-12-31

Syftet med projektet var att öka intresset hos unga för att börja musicera, producera och skriva egen musik, utan att tekniken utgör ett hinder. Därför har man skapat en modell där deltagarna lär sig använda teknisk utrustning som behövs vid inspelning/uppspelning. Projektet syftade också till att skapa en kreativ miljö där deltagarna träffas och lär av varandra.

Projektet har nått uppställda mål och syften. Målgruppen har huvudsakligen varit tjejer mellan 14 och 25 år, men också andra målgrupper tex nyanlända och funktionsnedsatta.

Modellen har också använts i studieförbundets löpande verksamhet.

Den portabla studion som var en del av projektet har visats upp vid ett antal musikarrangemang, där intresset varit stort för att använda den framöver. Vid en del av Studieförbundets arrangemang används den portabla studion kontinuerligt.

När tekniken inte används externt finns den uppställd i Studieförbundets lokaler och kan användas dagligen.

**Långsiktighet:** Genom demonstration av studion har initiativ till samarbeten uppkommit, både inom jämställd musikscen och integration, vilket kommer att utvecklas. Modellen att öka teknikkunskaper för olika grupper och sänka tröskeln för användningen av teknik kommer att vara en del i Studieförbundets metod framöver.

Landstingsbidrag: 75 000 kr.  
Totalbudget: 131 000 kr.

Barn/Unga

Folkbildning

Integration

Musik

## Studieförbundet Vuxenskolan - Se människan i Säter / projektförberedande

**Projektperiod** 2015-03-17 till 2015-12-31

Projektet har inspirerats av Se Människanstigen i Leksand och ville undersöka förutsättningarna för att göra ett liknande arbete i Säter, dvs att göra ett stort projekt som bygger upp en bestående verksamhet där konstintresserade personer med kognitiva funktionsnedsättningar kan vara kreativa, delaktiga och skapande.

Detta förberedande projekt har skapat samarbete mellan kulturverksamheter och omsorgsverksamheter i Säter. Med det samarbetet har kunskaperna om kognitiva funktionsnedsättningar ökat hos kulturarbetare och medarbetare på kulturförvaltningen och intresset och kunskapen om kultur och skapande har ökat hos personalen inom omsorgsverksamheten.

Den prova-på-verksamhet som genomförts har ökat delaktigheten i kulturlivet för personer med kognitiva funktionsnedsättningar. Regionala konstnärer har engagerats och ett regionalt samarbete har påbörjats. Övriga mål var relaterade till ett längre och större projekt och dit har detta förberedande projekt inte nått ännu.

**Deltog i projektet gjorde:** Personal och arbetstagarer från LSS verksamheten (kognitiva och psykiska funktionsnedsättningar), FUB, kulturnämnden och socialnämnden Sätters kommun och yrkesverksamma konstnärer. Sammantaget 60 personer var involverade i projektet.

**Långsiktighet:** Förhoppningsvis arbetar Sätters kommun vidare med det som framkommit i detta projekt.

Landstingsbidrag: 90 000 kr.  
Totalbudget: 140 000 kr.

Barn/Unga

Funktionsnedsatta

Grafik/Konst

# Umis förening - Lyfta blicken

**Projektperiod** 2015-04-01 till 2015-12-31

Syftet med projektet var att ge nyanlända ungdomar. stärkt självförtroende och självkänsla och rusta dem för framtiden genom att ge dem kunskap om grundläggande samhällsföreteelser i Sverige.

Ca 60 ungdomar från 13 - 25 år deltog i projektet, med ca hälften tjejer och hälften killar.

Projektet riktade sig till ungdomar i Borlänge, Falun och Ludvika. Många föräldrar har också tagit del av projektet och bl a deltagit i den stora avslutningsfest som helt arrangerades av ungdomarna själva.



Vid ett antal träffar på Tjärna ängar i Borlänge fick ungdomarna information och tillfälle att diskutera följande teman:

utbildningssystemet i Sverige, studietekniker och SWOT analys; ungdomshälsa och välmående; demokrati och mänskliga rättigheter, ungas inflytande i beslutfattandet, skyldigheter och rättigheter, polisens arbete, föreningslivet med fokus på att organisera sig med positivt ändamål. Som metod användes bland annat föreläsningar, öppen space, brainstorming, diskussioner, workshop. Externa föreläsare från olika myndigheter som till exempel polisen och socialtjänst, samt politiker och tjänstemän anlätades.

Projektet har uppnått uppställda mål och syften i projektansökan. Antalet deltagare har blivit högre än de 30-40 personer som man räknade med i ansökan. Likaså har projektet breddats till att även ta emot ungdomar från 13 år, mot ansökans lägsta ålder om 16 år.

Övrigt: Efter att kultur och demokratiminister Alice Bah Kuncke besökte föreningen Umis publicerades följande artikel på regeringens hemsida, Publicerad 19 januari 2016 <http://www.regeringen.se/artiklar/2016/01/ungdomstraffar-och-idrottsaktiviteter-ger-va-gar-in-i-samhallet-for-nyanlanda-i-borlange/>

Långsiktighet: Hela tanken med projektet var att ge ungdomarna ökade framtidsmöjligheter vilket är en långsiktig satsning i sig. UMIS som förening har också lärt hur en process för att öka ungdomars samhällsintresse kan göras och föreningen vill gärna fortsätta med att göra insatser gällande ungdomar och samhälle.

Landstingsbidrag: 70 000 kr.  
Totalbudget: 80 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Folkbildning

Integration