

ÄR DET DAGS
ATT TA ITU MED
DINA EGNA
FÖRDOMAR?



Utvecklingsprojekt 2019

Sammanställning efter genomförda projekt

INNEHÅLL

Sammanställning efter genomförda projekt	3
ABF Södra Östra Dalarna – EPA Cruising 2019	4
Berglagsteater Skaparverkstan – En sommarkurs för unga vuxna	5
Byggnadsföreningen Svea – Digital opera	6
Vansbro teaterförening – Utveckling och marknadsföring av digitala kulturarrangemang	6
Dalarnas Dövas Förening – Teckenspråkig filmdag	7
Dalarnas Idrottsförbund RF-SISU – Digitaliserat föreningsstöd, testpilot Dalarna	8
Folkuniversitetet Region – Mitt Handla nu	9
Stiftelsen Fryshuset Dalarna – Hiphop	10
Föreningen Ingmarsspelen – Ur askan i elden – Hur blev livet för Näsborna i Jerusalem?	11
Mekens vänförening – Deltagande utställning kring gatukonst/graffiti på konsthallen Meken i Smedjebacken	12
PRO Dalarna – Kultur för, och med, äldre i Dalarna	13
RFSL Dalarna – HBTQ Häng för funktionsnedsatta	14
Rättighetscentrum Dalarna – Biblioteksprojektet	15
Stiftelsen Vattnäs konsertlada – Ett nytt förberedelseverktyg för unga och/eller ovana operabesökare: SPEL-APPEN	16
Studieförbundet – Bilda Mitt Kulturkompis	17
Studieförbundet Vuxenskolan – Stärka slöjden i Dalarna	18

Sammanställning efter genomförda projekt

Sedan 2014 kan ideella och idéburna organisationer, samt studieförbund i Dalarna söka bidrag för utvecklingsprojekt. Medlen är till för att testa något nytt, utanför ordinarie verksamhet och bidra till att uppfylla målen i Kultur- och bildningsplanen. Beslut om projektbidragen tas av Region Dalarnas Kultur och bildningsnämnd. I projektfördelningen eftersträvas en bredd av innehåll, målgrupper och utförare. Den geografiska spridningen är viktig och att både landsbygd och stad får ta del av projektmedlen. Att föreningar och studieförbund kan söka projektmedel gör att de regionala medlen når grupper och möjliggör initiativ som annars inte sker inom regionens ordinarie verksamhet. Utlysningen ägde rum i januari 2019, 17 projekt beviljades medel till en totalsumma av 1 000 700 kr.

Till vad kan man söka?

Projekten ska ha betydelse för hela länet och bidra till någon eller några av följande punkter:

1. Stärker barns och ungas delaktighet.
2. Bidrar till ett jämställt och demokratiskt samhälle; alla ska ha lika rättigheter och möjligheter att ta del av kultur oavsett kön, etnisk och social tillhörighet, religion eller annan trosuppfattning, sexuell läggning, könsöverskridande identitet eller uttryck, ålder eller funktionsnedsättning.
3. Utvecklar kulturen i länet och stärker dans, teater, musik, bildkonst, film, litteratur etc.
4. Utvecklar folkbildningen i länet.
5. Utvecklar fysiska eller digitala mötesplatser för kultur och folkbildning.
6. Bidrar till samverkan mellan folkbildning, föreningsliv, yrkesverksamma konst/kulturskapare, kommuner.
7. Bidrar till integration.
8. Utvecklar och förnyar kulturarvet.

I denna sammanställning redovisas 16 genomförda projekt som fick medel under 2019. Ett projekt har inte genomförts och projektägaren har betalat tillbaka erhållna medel.

Glädjande nog har de flesta projekt genomförts trots att en del lite längre projekt drabbades negativt av pandemin och kunde inte genomföra aktiviteter som krävde stor fysisk närvaro av deltagare. Projektägarna har tagit ansvar och ställt om aktiviteter, skjutit upp dem eller genomfört dem på digital väg. På grund av Coronapandemin har många projekt förlängts tidsmässigt i förhållande till den ursprungliga tidplanen. Kommunikationen mellan tjänstepersoner på Region Dalarna genomförande föreningar och studieförbund har varit god.

Projekten har fått olika utfall; de flesta har uppnått uppsatta mål, medan andra inte nått planerat resultat. Det är en del av meningen med utvecklingsprojekt, att man får testa något nytt som man inte vet hur framgångsrikt det är, då. Föreningarna kan prova på i liten skala och ta reda på om projektresultaten är något att bygga vidare på. En del projekt har blivit en del av ordinarie verksamhet medan andra projekt har växlats upp, sökt och erhållit ytterligare medel av andra finansörer.

ABF Södra Östra Dalarna EPA Cruising 2019

Projektperiod 2019-04-02 till 2020-12-31

Område Falun

Genom projektet ville ABF skapa en mötesplats för ungdomar med intresse av EPA traktorer.

Inför projektet hade man identifierat behov bland EPA intresserade ungdomar att träffas och prata om EPA traktorer samt att få utveckla denna kultur. Ett forum för att odla och dela sina intressen, kunskaper och erfarenheter med varandra, och därmed känna sig stolta och utveckla sin kultur kring EPA traktorer.

Projektet hade en tydlig landsbygdsvinkel då EPA kulturen främst finns utanför tätorten och projektets målgrupp var 15-18 åring ar med EPA traktorsintresse och som främst bodde i ytterområdena/landsbygd i Falu kommun.

Det konkreta målet med projektet var att genomföra en EPA cruising från Enviken till Falun under sommaren 2019.

Genom planering av cruisingen och dess aktiviteter skulle projektet skapa delaktighet och egenmakt hos de ungdomarna som är intresserade av EPA traktorer.

Projektmålet uppfylldes. Den 14 september 2019 genomfördes cruisingen från Enviken till Falun. Cruisingen föregicks av 10 träffar, där de nio involverade ungdomarna skötte planeringen av cruisingen med stöd av projektledaren.

32 EPA traktorer och ca 250 ungdomar deltog när cruisingen ägde rum.

Projektet har dokumenterats och en film har framställts som dock inte kunnat visas pga corona. Förhoppningsvis kan den visas under 2021.

Förutom själva arbetet med cruisingen har projektet tagit upp områden, som demokrati, jämställdhet och miljö.

Projektet har bidragit starkt till ungas delaktighet och egen organisering. Projektet har rönt stor uppmärksamhet i lokal media, men även riksmidia har uppmärksammat satsningen.

Långsiktighet: I Svärdsjö- Enviken har en EPA traktorsförening bildats.

ABF Södra-Östra Dalarna fortsätter arbetet för EPA ungdomen i de orter studieförbundet verkar. Aktiviteter har genomförts i Säter, Avesta och Hedemora.

Regionbidrag: 70 000 kr.

Totalbudget: 142 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Demokrati

Jämställdhet

Berglagsteater

Skaparverkstan – En sommarkurs för unga vuxna

Projektperiod 2019-06-24 till 2019-10-15

Område Alla kommuner

Målet med Skaparverkstan var att till målgruppen unga vuxna erbjuda en bred sommaraktivitet för att skapa nyfikenhet för olika kulturella uttryck. Under fyra veckor fick deltagarna prova på vad som ingår i en scenisk produktion. Arbetet skedde parallellt med sommarkollo där ungdomar repeterade en pjäs som sedan framfördes.

I Skaparverkstan gjordes kringarbeten som är nödvändiga för teaterproduktionen, men som workshops oftast inte fokuseras på, tex scenografi, kostym, mask, marknadsföring.

Syften och mål för projektet var flera och alla anses uppfyllda:

- Att aktivt involvera sig i kulturverksamhet
- Utveckla självförtroende och eget skapande
- Ha ett aktivt och meningsfullt sommarlov
- Ges insikt i föreningsverksamhet
- Finna gemenskap och sammanhang i ett projekt som kräver samarbete

Skaparverkstan hade 6 deltagare varav 4 från målgruppen 15–20 år. En deltagare var yngre (13) och en var äldre (22). Målbilden att ha minst 2 nyanlända uppfylldes.

Projektet har fokuserat på Barn och unga eget skapande, Delaktighet och Jämställdhet.

Till genrepet kom en provpublik om 8 barn och 6 vuxna från Fritidsverksamhet i Avesta.

Sommarkollot och Skaparverkstan har också skapat arbetstillfällen för unga kulturutövare i bygden, totalt har sju professionellt utbildade eller under utbildning inom sitt fält varit involverade i projektet.

Långsiktiga effekter: Projektet har samarbetat med Avesta kommun kultur som bistått med Lån av kommunens lokaler.-slöjdsal, orkestersal, samt av teknisk utrustning (datorer och kameror).

Projektet förväntas leda till ett långsiktigt samarbete med kommunen kring kulturaktiviteter.

Att kunna ta del av och vara med att skapa kultur i en mindre bidrar till sammanhållning och till platsens attraktivitet.

Regionbidrag: 40 000 kr.

Totalbudget: 180 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Jämställdhet

Teater

Byggnadsföreningen Svea Digital opera

Projektperiod 2019-03-01 till 2020-03-31

Område Leksand

Regionbidrag: 80 000 kr.

Totalbudget: 20 000 kr.

Vansbro teaterförening Utveckling och marknadsföring av digitala kulturarrangemang

Projektperiod 2019-03-01 till 2020-03-31

Område Vansbro

Regionbidrag: 20 000 kr.

Totalbudget: 20 000 kr.

Dessa två projekt drevs bägge av föreningar som har verksamhet inom Opera på bio och bägge projekten hade som målsättning att stärka satsningen på digital opera, förbättra marknadsföringen för att nå större publik och särskilt nya målgrupper, till exempel barn och unga. För att nå ut bredare ville man göra bättre annonsering och även kringarrangemang vid operaföreställningar. Att ha gratis- eller mycket låga biljettpreiser var också något man ville prova på. Båda föreningarna har visat operaföreställningar i direktsändning från Metropolitan. En föreställning i mars 2020 blev inställd pga pandemin.

Förutom operaföreställningar har Leksand visat Konst på bio under perioden i samarbete med Leksands konstsällskap och Vansbro planerar att visa teaterföreställningen " Eddan " av Västanås teater.

Projektägarna anser att man nått målet med att öka publikantalet, men att det tyvärr har varit svårt att attrahera den yngre målgruppen.

Långsiktighet: Under projekttiden har ett regionalt nätverk för Opera på bio bildats, som kommer att lämna in en projektansökan för att stärka Opera på bio i länet, vilket projektägarna i här redovisade projekt ser fram emot.

Musik

Ny publik

Ny teknik/ Digitalisering

Dalarnas Dövas Förening

Teckenspråkig filmdag

Projektperiod 2019-04-15 till 2019-11-16

Område Leksand

Projektets syfte var att skapa en "teckenspråkig" filmdag i Leksand. Filmdagen riktade sig i första hand till de 200 medlemmarna i Dalarna dövas förening men vände sig även till alla som är intresserade av kvalitativ film och berättandet från dövas perspektiv.

Projektägaren såg filmdagen som en viktig identitetsbärare för alla med teckenspråk som modersmål och som en plattform/mötesplats mellan döva och hörselskadades kultur och samhället i stort.

Den teckenspråkiga filmdagen ägde rum 16 november på Visir biografen i Leksand. Tre filmer visades, en barn- och ungdomsfilm, en kortfilm och en långfilm. Det var gratis inträde till biovisningarna.

Målsättningen var 100 besökare, men besökarantalet landade på 40 personer, alla vuxna, vilket var färre än beräknat. Projektledningen funderar på varför inte fler kom för att se filmerna och misstänker att man inte nått ut med marknadsföring i den utsträckning man borde.

Denna första filmdag får ses som en pilot och tanken är att filmdagarna ska vara återkommande varje eller vartannat år. De erfarenheter detta projekt givit tar man med sig i framtida arbetet.

Film i Dalarna har varit samarbetspart i projektet vilket man även räknar med i framtida satsningar.

Långsiktighet: Dalarnas dövas förening planerar för att filmdagen ska bli ett återkommande arrangemang, varje eller vartannat år.

Regionbidrag: 27 000 kr

Totalbudget: 27 000 kr

Film

Funktionsnedsatta

Dalarnas Idrottsförbund RF-SISU

Digitaliserat föreningsstöd, testpilot Dalarna

Projektperiod 2019-03-01 till 2020-03-31

Område Alla kommuner

Dalarnas idrottsförbund ville genom projektet ta fram en digital produkt som skulle hjälpa föreningarna genom att skapa en modern och användarvänlig lösning för befintliga och nya medlemmar och ledare.

Genom att använda erfarenheter och arbetssätt från spelbranschen skulle en prototyp tas fram som i steg 2 kunde vidareutvecklas till ett modernt verktyg som underlättar användarnas behov i vardagen.

Extern konsult inom teknik, spelutveckling/gamification anlätades för processledning och för att ta fram den digitala lösningen.

Inledningsvis skedde arbetet i samverkan med Gävleborgs och Upplands idrottsförbund, men dessa valde senare att inte delta, vilket gjorde att Dalarna blev ensamma i arbetet, vilket dock inte påverkade den del av projektet som man erhållit regionbidrag för.

I förstudien inventerades de system Dalarnas Idrottsförbund redan använde. Genom brainstorming och kartläggning av behov och möjligheter togs en första design fram av hur appen skulle kunna se ut och fungera.

En av framgångarna har varit det agila arbetssättet, hela tiden med användaren i fokus och delaktighet i processen.

Under januari 2020 påbörjades och färdigställdes den tekniska produktionen. Förstudien nådde resultat genom en användbar funktionalitet. Grunden är lagd för det fortsatta utvecklingsarbetet.

Projektägaren anser att det var mycket bra att börja med en förstudie och ta det hela stegvis framåt i ett senare skede.

Långsiktiga effekter: I steg 2 vill man utveckla appen så att idrottsföreningar runtom i länet kan använda den, vilket förenklar föreningarnas kommunikation, administration, medlemsvård etc.

Med mindre anpassningar skulle på sikt också andra ideella föreningar som inte tillhör idrottsrörelsen kunna använda denna produkt.

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 100 000 kr.

Idrott

Ny teknik/ Digitalisering

Folkuniversitetet Region Mitt

Handla nu

Projektperiod 2019-08-01 till 2020-12-31

Område Särna, Älvdalen, Falun

Projektet baserades på Agenda 2030 och de 17 globala målen för att skapa en hållbar framtid för vår planet. Genom projektet ville Folkuniversitetet möjliggöra för privatpersoner att ta del i den omställningsprocess som behövs för att uppnå målen och bryta ner de delar av de globala målen som rör miljö och klimat.

Aktiviteterna ägde rum i Särna och Älvdalen och de skedde i studiecirkelform och föreläsningar. En föreläsningsserie om fyra föreläsningar ägde rum i Falun. I studiecirkeln fick deltagarna konkreta uppdrag att genomföra och reflektera över i sin vardag, för att uppnå ett mer hållbart levnadssätt. Många deltagare fick aha-upplevelser, både över vad som kan förändras, men också över att man redan i vissa fall levde hållbart.

Deltagarna i studiecirkeln var 36–81 år och både deltagare och projektledning hade velat nå även yngre. Tankesmedjor med uppfinnarverkstad har genomförts i Särna och Älvdalen, och av de totalt 14 deltagarna så var 9 barn.



Foto: Sofia Möller Skog

Föreläsningarna, som genomfördes i samarbete med CKF, Centrum för klinisk forskning på Högskolan Dalarna, var synnerligen välbesökta; Johan Kuylenstiernas föreläsning lockade mer än 200 personer, och flera som velat delta fick vända i dörren då lokalen inte kunde ta emot fler.

Föreläsningarna har även stramats och på så vis nått ytterligare publik.

Pandemin försvårade genomförandet av sista workshopen som ägde rum hösten 2020 med begränsat publikantal.

Totalt har över 600 personer deltagit i aktiviteterna.

Projektet har rönt stor massmedial uppmärksamhet, med ett tiotal tidningsartiklar och radioinslag.

Långsiktighet: Folkuniversitet avser att fortsätta med studiecirkel och föreläsningar inom området.

Det finns också intresse inom FU att sprida konceptet nationellt. FU och CKF har inlett ett samarbete, vilket förhoppningsvis kan fortsätta.

Regionbidrag: 85 000 kr.

Totalbudget: 92 000 kr.

Barn/Unga

Kompetensutveckling

Stiftelsen Fryshuset

Dalarna Hiphop

Projektperiod 2019-04-01 till 2019-12-30 förlängt till 2020-12-31

Område Borlänge

Med bas i studion på Fryshuset Borlänge genomfördes ett projekt med fokus på Hiphop för unga.

Målet var att skapa en lättillgänglig startplattform inom musikgenren och bidra till en hälsofrämjande och drogfri musikscen i regionen. Projektet ville arbeta mot en destruktiv bild som hiphoppen ofta förmedlar genom en drogfri miljö och attitydförändrande insatser.

Målet var att nå ca 40 ungdomar i veckan för inspelning och repetitioner. Besöka 10 antal fritidsgårdar/ungdomsmötesplatser i Dalarna. Genomföra 6 antal utbildningar/workshops.

Utbilda ledarna i drogförebyggande arbete. Målgruppen var hipphoppintresserad ungdom i åldern 13–20 år.

Coronapandemin ändrade förutsättningarna för projektet, en turné till fritidsgårdar fick ställas in, liksom de flesta planerade offentliga spelningar. Före pandemin hann man med att informera om projektet i nästan alla högstudier och gymnasium i Borlänge-, Ludvika-, Smedjebackens-, Gagnefs-, Faluns- och Sätters kommun:

Repetitioner i grupp visade sig deltagarna inte ha så stort behov av, kanske skiljer sig hiphopen från andra genrer som rock- och popmusik i det avseendet. Däremot var trycket på studiotid mycket högt och tiden utökades med en dag i veckan. Studieförbundet utrustade studion.

Personal har under denna tid utbildats inom Projektledning, förebyggande arbete kring cannabis, dialogue for peaceful change och ungt ledarskap.

Projektet har på ett bra sätt nått målgruppen, ungdomar 13–20 år:

- 120 ungdomar har deltagit i 292 ledarledda studiosessioner
- 12 ungdomar har deltagit i 5 DJ-workshops under loven

Tre konserter hann genomföras före pandemin med en publik på ca 810 personer.

Senare har tre konserter (utan fysisk publik) med ungdomar från projektet som artister, live-streamats.

De ungdomar som deltog i projektet var till 95% killar och endast 5% var tjejer, vilket är ett mindre bra resultat.

I projektplanen beskrevs ett planerat samarbete med Tjejjouren.

Detta samarbete blev inte av, vilket är mycket beklagligt. Projektägaren Fryshuset menar att Tjejjourens flytt från Fryshusets lokaler, samt att kontakten man hade på Tjejjouren bytte arbete var orsak till att samarbetet inte blev av.

Projektägaren anser att flera av ungdomarna gjort en positiv förflyttning i samhället. Många ungdomar har fått sin första kontakt med ett studieförbund och Fryshuset vilket har lett till att de deltagit i fler aktiviteter och fått en rikare fritid. Droghälsoproblematiken är svår att jobba kring och framförallt att mäta, inte många ungdomar har en öppenhet kring sina åsikter om droger samtidigt som de allra flesta har "en kompis" som håller på med droger.

Projektpersonalen har under hela tiden jobbat med att problematisera kring droger och glorifierandet av en kriminell livsstil och kunnat genomföra löpande samtal under sessioner om vad droganvändande kan leda till m.m. Resultatet är svårt att mäta, men förhoppningsvis har projektet gjort skillnad för deltagande ungdomar.

Långsiktighet: Studion har övergått i kommunal regi och förhoppningsvis driver Borlänge kommun vidare, det som projektet startat.

Regionbidrag: 60 000 kr.

Totalbudget: 107 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Folkhälsa

Musik

Föreningen Ingmarsspelen

Ur askan i elden – Hur blev livet för Nåborna i Jerusalem?

Projektperiod 2019-03-01 till 2019-07-30

Område Vansbro

Föreningen Ingmarsspels projekt handlade om att utveckla den kulturella aktiviteten under Ingmarsspelsveckan med seminarium och fotoutställning.

Målet var att bredda den kulturella aktiviteten i Nås under spelveckan och fördjupa kunskapen och öka intresset om Jerusalemfararnas fortsatta liv och betydelse i Jerusalem samt visa unik fotoutställning med bilder tagna i dåtidens Mellanöstern, Palestina och Jerusalem under första hälften av 1900-talet: "50 år med kameran i Palestina; Nåspojkar satte spår i fotokonstens historia."

Målen i ansökan uppfylldes: seminariet som pågick en heldag genomfördes med välrenommerade föredragshållare och ett 90-tal personer deltog. Fotoutställningen visades i bygdegården under en vecka och hade ca 350 besökare.

Långsiktighet: Det lyckade seminariet gav vid handen att detta är arrangemang som publiken tycker är intressanta och vill ha mer. Projektägaren planerar att framöver utöka det kulturella utbudet under Ingmarsspelsveckan med föreläsningar, utställningar och musikevenemang.

Regionbidrag: 35 000 kr.

Totalbudget: 70 500 kr.

Besöksnäring

Folkbildning

Mekens vänförening

Deltagande utställning kring gatukonst/graffiti på konsthallen Meken i Smedjebacken

Projektperiod 2019-12-15 till 2020-03-15

Område Smedjebacken

Projektets syfte och mål var att skapa en utställning på konsthallen Meken som lyfte fram konstformerna graffiti och gatukonst.

Målet var att utställningen skulle vara inbjudande och inspirerande, erbjuda en kvalitativ konstupplevelse med en låg tröskel där nya besökare i kommunen och regionen skulle hitta till Meken. Det fanns en uttalad vilja att inom projektet locka besökare i spridda åldrar.

Utställningen, "från gatan" visades på Meken 14/12 2019 – 1/3 2020, med 5 utställande konstnärer och 3 skateboardramper där besökarna kunde åka skateboard på utsatta tider. Besökare som i huvudsak ägnat sig åt att åka skateboard har även kunnat ta del av konstverken i lokalen samt skapa kreativt i ett för utställningen uppbyggt skaparrum främst för barn och unga, som besökts kanske i väntan på ny energi eller turordning i mini-rampen.

Många besökare kom till Meken under utställningstiden, framför allt fler barn och unga än vid tidigare utställningar.

Till vernissagen med konstnärssamtal den 14 december kom 94 personer.

Ryktet om utställningen spred sig och bland besökarna fanns familjer både från Västmanlands- och Örebro län.

Deltagarna uppskattas vara fördelad om 40% barn och unga och 60% vuxna.

Långsiktighet: Att fler personer och nya grupper besökt Meken bidrar till att förstärka arenan som en viktig konstplats i södra Dalarna där det händer spännande saker.

Projektet har visat att satsningar på cross-over fungerar och bäddar för liknande händelser.

Regionbidrag: 50 000 kr.

Totalbudget: 50 000 kr.

Barn/Unga

Grafik/Konst

Ny publik

PRO Dalarna

Kultur för, och med, äldre i Dalarna

Projektperiod 2019-03-01 till 2020-08-01

Område Älvdalen, Smedjebacken

Projektet var en förstudie för att undersöka kulturaktiviteter riktade till äldre i två kommuner i Dalarna (Smedjebacken och Älvdalen), samt pensionärers egna önskemål om deltagande i kulturlivet.

Syftet med förstudien var att:

- Öka äldres delaktighet i kulturlivet, eget skapande
- Att minska ensamheten

Skapa långsiktiga och hållbara strukturer för arbetet med kultur för äldre i Dalarna

Huvudmålgruppen för projektet var alla pensionärer, drygt 60 000 personer, i Dalarna.

Pandemins medförde vissa svårigheter att genomföra projektet när det gäller fysiska sammankomster.

En del hanns med innan pandemin slog till, annat fick genomföras på annat sätt; telefon eller digitalt. Bland annat fick ett planerat kör-event med länets pensionärskörer ställas in.

PRO Dalarna har ca 17 000 medlemmar. Enligt studien är det ca hälften av dessa som deltar i PRO:s olika aktiviteter. Förstudien uppnådde sina mål och en kartläggning av de två undersökta kommunernas kulturaktiviteter för äldre samt pensionärers önskemål har genomförts. Projektet har skapat kontakter mellan projektägaren, kommuner, Studieförbund och länskulturen, främst Musik i Dalarna. I samverkan med PRO Dalarna framförde Musik i Dalarna konserten "Klassiska pärlor" på äldreboenden vid sex tillfällen.

Förutom kartläggning och nätverksarbete har projektledningen fortbildat sig bla genom deltagande i föreläsning och workshops kring Ensamhet för äldre på Högskolan Dalarna i samarbete med Region Dalarna.

Samverkansparter i projektet har varit ABF Dalarna och Skådebanan Dalarna.

Förstudien visar att det både i tätort och på landsbygden förekommer en hel del kultur- och fritidsaktiviteter.

Det finns samlingslokaler på många platser och biblioteken närvaro är stor även på mindre orter. Biografer har tyvärr försvunnit från landsbygden. En samordning kring kulturaktiviteter skulle kunna bredda och öka kulturutbudet.

Ett mer strukturerat samarbete med kommunerna behövs. I studien framkom att mycket av kulturaktiviteterna bygger på personliga relationer, vilket inte är en säker struktur.

Arbetet för att nå de som är ofrivilligt ensamma behöver utvecklas – hjälp med skjuts, aktiviteter på äldreboenden, handling eller annat.

En del av utbudet för äldre bygger på ideell basis, men det är också av vikt att de äldre får ta del av professionell kultur, till detta bidrar samarbetet med länsinstitutionerna.

Men man bör även få till finansiering så att yrkesverk-samma, frilansande kulturskapare kan engageras.

Långsiktighet: Förstudien har lagt en bra grund för ett framtida kulturprojekt för äldre.

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 100 000 kr.

Kultur

Äldre



Foto: Lena Granefelt

RFSL Dalarna HBTQ Häng för funktionsnedsatta

Projektperiod 2019-01-01 till 2019-12-31

Område Falun

Detta var projektets andra år.

Syftet med projektet var att även funktionsnedsatta skall ha en träffpunkt där man kan prata om allt som angår var och ens situation. Anledningen till att man sökte och fick projektmedel var att den RFSL:s verksamhet vanligen sker i inte är handikappanpassad, därför behövs medel för att kunna hyra in sig i lämplig lokal. Antalet deltagare har stigit något jämfört med förra projektperioden; nu var det 11 personer som deltog, varav 50% ungdomar och 50% vuxna. Man har träffats en gång i månaden och aktiviteterna har bestått av samtal och fika. Det har varit bra för deltagarna att möta andra i liknande situation och utbyta erfarenheter och bara ha det trevligt. Kontakter har upprättats, även privat, mellan deltagarna vilket har höjt deras sociala status och självkänsla.

Projektägaren uppger att man gärna skulle vara fler deltagare, men det är vissa problem med rekryteringen. Det är svårt att nå fram med informationen till berörda som bor på olika gruppboenden. Det verkar som om posten/mailen förmedlas inte ut till de berörda.

Enligt projektledaren är projektet väldigt uppskattat och RFSL har fått kontakter med liknande grupper i andra delar av landet och även aktörer som vill ha samarbete, tex ABF.

Långsiktighet: Från och med år 2020 ingår HBTQ hänget i RFSL Dalarnas ordinarie verksamhet, för vilket föreningen fått utökad bidrag i regionens ordinarie föreningsstöd.

Regionbidrag: 10 000 kr.

Totalbudget: 10 000 kr.

Barn/Unga

Delaktighet

Funktionsnedsatta

HBTQ



Foto: RFSL Dalarna – HBTQ Häng för funktionsnedsatta

Rättighetscentrum Dalarna

Biblioteksprojektet

Projektperiod 2019-02-04 till 2020-12-31

Område Alla kommuner

Projektets syfte var att informera om att Rättighetscentrum Dalarna är Dalarnas antidiskrimineringsbyrå och att man arbetar med både förebyggande insatser (proaktiva) och motverkande (reaktiva) insatser.

Genom fotoutställningen "Jag är inte religiös men gifter mig gärna i kyrkan", på bibliotek i Dalarnas samtliga kommuner har projektet nått ut brett.

Förutom informationen om Rättighetscentrum Dalarna har de som nåtts av utställningen även fått information om Diskrimineringslagen och dess sju områden: Etnicitet, Funktionsnedsättning, Kön, Könsöverskridande uttryck Religion, Sexuell läggning och Ålder.

ÄR DET DAGS
ATT TA ITU MED
DINA EGNA
FÖRDOMAR?

När pandemin kom till Sverige i mars 2020 förändrades förutsättningar för att hänga utställningen.

I stället för att ha den inne i biblioteket valde man att hänga fotoutställningen i de skyltfönster som finns i många fall i biblioteksbyggnaden, så att fotoutställningen är synlig utifrån gatan. På så vis kunde människor i riskgrupp, äldre, eller dem som av andra skäl inte vill gå in i biblioteket ändå ta del av utställningen.

Det är svårt att veta hur många personer som tagit del av utställningen då det inte fanns möjlighet att räkna antalet förbipasserande. Pandemin förhindrade den fysiska representationen från projektägaren på biblioteken vilket fanns med i projektplanen.

Projektägarna uppskattar det goda samarbetet med Länsbiblioteket och de kommunala biblioteken.

Utställningen har fått mer medial uppmärksamhet än vad projektägaren förväntat sig.

En effekt av pandemin är att man nu planerar för en digital utställning för att öka tillgängligheten.

Långsiktiga effekter:

Svårt att mäta men förhoppningsvis känner fler personer i Dalarna till att Rättighetscentrum finns, samt diskrimineringslagstiftningen.

"Kort sagt hoppas vi att medborgare i Dalarna län i mindre utsträckning diskriminerar varandra på sikt med hjälp av denna fotoutställning."

Regionbidrag: 40 000 kr.

Totalbudget: 40 000 kr.

Bildkonst

Demokrati

Funktionsnedsatta

Stiftelsen Vattnäs konsertlada

Ett nytt förberedelseverktyg för unga och/eller ovana operabesökare: SPEL-APPEN

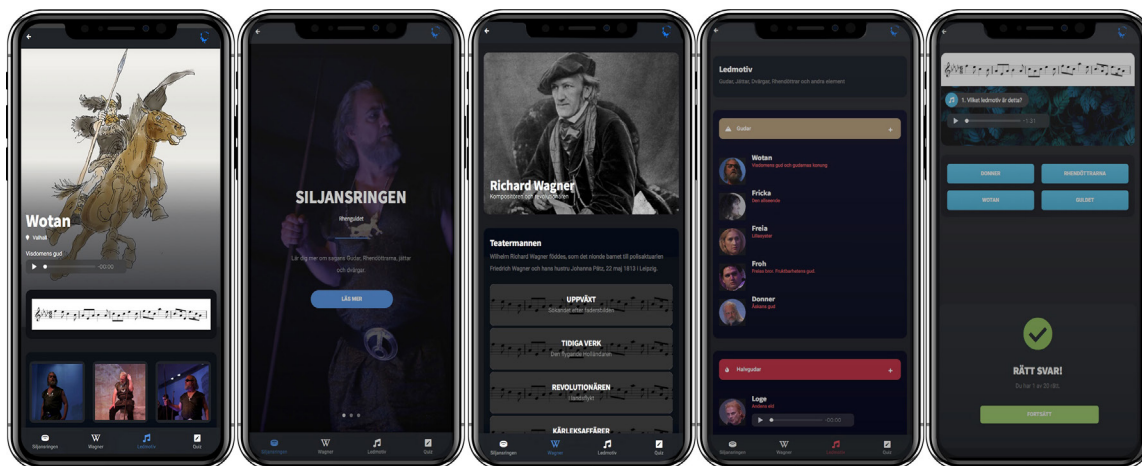
Projektperiod 2019-03-03 till 2021-09-01

Område Mora

För att locka unga och/eller oerfarna operabesökare att ta del av operakonst, ville man i projektet ta fram en spelapp.

Genom spelappen skulle de som använde den lära känna musik och gestalter som var med i operaföreställningen. Under projektet togs en prototyp av spelapp fram och testades. Under arbetet var en referensgrupp bestående av operaovana personer i alla åldrar involverade.

Först ut på repertoaren stod Wagners Rhenguldet som projektägaren ansåg vara passande för förstagångsbesökare. Genom appen och den medvetna satsningen på barn och unga ökade andelen unga i publiken till att utgöra ca 30% av totalen under sommaren 2019.



Wattnäs konsertlada Wagnerapp

Långsiktighet: Med spel-appen provades en ny arbetsmetod som planeras utvecklas och uppdateras år efter år.

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 180 000 kr.

Barn/Unga

Musik

Ny publik

Ny teknik/ Digitalisering

Studieförbundet Bilda Mitt Kulturkompis

Projektperiod 2019-04-01 till 2019-12-31

Område Falun, Leksand, Malung, Mora, Rättvik

Kulturkompis är ett koncept som Bilda tagit fram och som startades i Stockholm.

Kulturkompis syfte är att bidra till integration genom kulturupplevelser. Genom matchning på den digitala tjänsten www.kulturkompis.nu, skapas grupper med kulturintresserade med olika bakgrund. I studiecirkelform får grupperna om minst tre personer ta del av kulturaktiviteter som olika kulturaktörer erbjuder gratis. Bilda Mitt ville genom projektet etablera Kulturkompis i Dalarna.

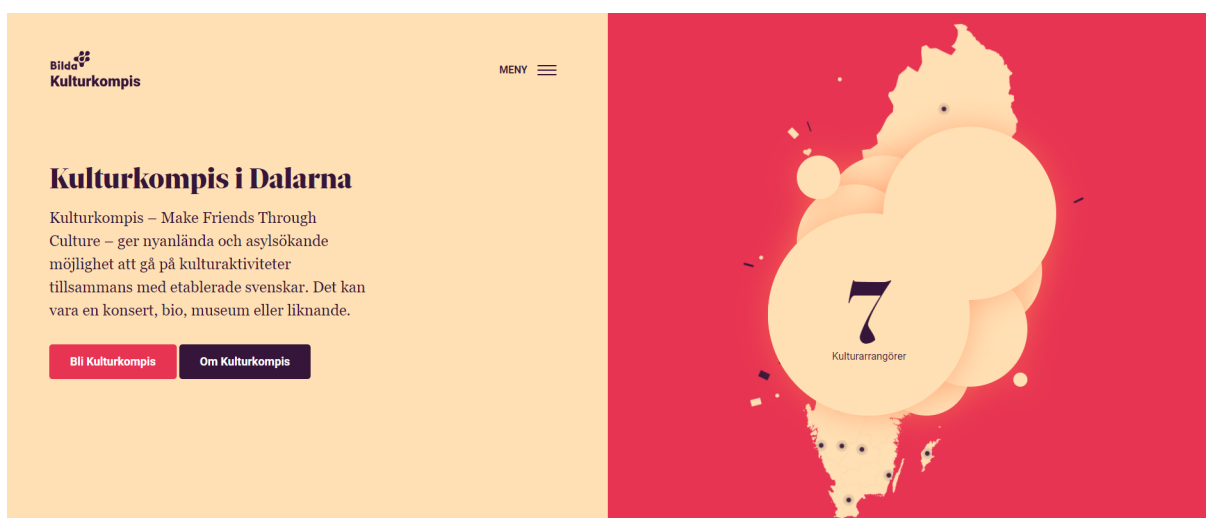
Etableringsfasen innehöll utbildning av projektledaren i konceptet och matchningsverktyget Kulturkompis, att kontakta kulturaktörer som ville delta i Kulturkompis med sina produkter, samt marknadsföra Kulturkompis till deltagare, såväl nysvenskar som etablerade svenskar. För att nå nysvenskar besöktes bland annat språkcaféer.

Åtta kulturaktörer ställde upp och erbjöd sina aktiviteter för målgruppen.

Av dem som anmälde sig till att delta i Kulturkompis aktiviteter blev deltagande som planerat med lika många nysvenska som etablerade svenskar.

Projektet har fokuserat på Falun och Borlänge då kulturaktörerna i de kommunerna ofta har mer stadigvarande verksamhet än i övriga Dalarna. Ambitionen är att bredda Kulturkompis geografiskt i Dalarna.

Resultat: Projektet har etablerat kulturkompis i Dalarna. Se hemsida: www.kulturkompis.nu/platser/dalarna



Kulturkompis i Dalarna, hemsida.

Långsiktiga effekter: För att nå långsiktigt resultat behöver Dalarnas Kulturkompis utvecklas vidare så att fler känner till det både kulturaktörer och deltagare och så att aktiviteter kan rulla på kontinuerligt. Till detta söker Bilda Mitt för projektstöd ytterligare ett år.

Regionbidrag: 100 000 kr.

Totalbudget: 107 000 kr.

Barn/Unga

Integration

Kultur

Ny teknik/ Digitalisering

Studieförbundet Vuxenskolan

Stärka slöjden i Dalarna

Projektperiod 2019-04-01 till 2021-03-31

Område Alla kommuner

Projektägaren

Studieförbundet Vuxenskolan Dalarna (SV) hade sett ett behov av fler högkvalitativa fortbildningskurser inom slöjd, därför valde man att göra detta projekt för att etablera ett långsiktigt samarbete mellan folkbildning, SV Dalarna, en nationell utbildningsanordnare, Sätergläntan och en regional förening, Dalarnas Hemslöjdsförbund.

Genom dessa tre aktörer skapades synergieffekter för att utveckla slöjden i Dalarna.

Projektet startade med en "Täljfest" som ägde rum på Sätergläntan för slöjdare både från länet, regionalt nationellt och internationellt. Under hösten 2019 planerades det för ytterligare två aktiviteter för att prova arbetsmodellen att tillsammans stärka slöjden. Vissa strukturella problem gjorde att planerade aktiviteterna flyttades fram till våren 2020. Otursamt kom dock tyvärr Corona just då och det planerade seminariet och kurserna fick nya datum till hösten 2020. Innan nya restriktioner gällande pandemin sattes in gick det att arrangera 2 kurser inom ramen för projektet. Aktiviteterna har genomförts med mycket bra erfarenheter. Parterna i projektet har lärt känna varandra och fått en förståelse för hur varandras arbetssätt.

Teman i aktiviteterna har varit: **Spinna ull för väv-helgkurs, Linberednings workshop, Framställning av verktyg.**

Målgruppen har varit slöjdare, slöjdlärare, medlemmar i hemslöjdsföreningar och allmänhet som kan vidareutbilda sig i högkvalitativa kurser/cirklar.

Internationella slöjdare och sameslöjdare som kan fungera som kursledare och inspiratörer.

Projektet har engagerat 294 deltagare varav 50 slöjdintresserade barn.

Långsiktiga effekter:

Dalarnas Hemslöjdsförbund har på förslag att förlägga "Slöjdhandledarutbildningarna" på Sätergläntan i framtiden, Vilket skulle ge bra förutsättningar att skapa barnverksamhet ute i länet med slöjden i fokus. Här skulle SV bli en samverkande aktör för att sedan skapa cirklar i slöjd för barn ute i länet. Vilket är ett resultat utöver det förväntade.

Regionbidrag: 75 000 kr

Totalbudget: 85 000 kr.

Barn/Unga

Slöjd och hantverk



Region Dalarna – Kultur och bildning, Box 712 791 29 Falun
Besöksadress: Myntgatan 2, Falun
www.regiondalarna.se